

Mgr Izabela Mościcka

MICHAŁ ROUBA (189 - 1941). ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

Katalog prac

Praca doktorska napisana pod kierunkiem

Prof. UW. dr hab. Anny Sieradzkiej

W Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego

Warszawa 2016

Spis treści:

Katalog prac Michała Rouby

	Zdjęcia rodzinne i archiwalne.....	2
I.	Obrazy.....	12
II.	Rysunki i akwarele.....	58
III.	Grafika artystyczna.....	91
IV.	Grafika użytkowa.....	100
V.	Obrazy i prace znane tylko z reprodukcji i zdjęć archiwalnych.....	121
VI.	Polichromie.....	130
	Spis prac.....	133

Zdjęcia rodzinne i archiwalne



1.



2.

1. Zdjęcie rodzinne. Od lewej strony: Zofia Rouba, Michał Rouba, Napoleon Rouba, Krystyna Rouba, Antonina z Kazanów Roubina z ok. 1914

2. W chałupie. Od lewej strony: Napoleon Rouba, Krystyna Rouba, Zofia Rouba, X, X, Michał Rouba



3.



4.

3. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie 1913 -1914 r., Maryś – model, Różański, Prószyński, Rouba, Ligoń, Malinowski, Markowski, Pruchalski ¹

4. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, 1913 – 1914 r.

¹ Zdjęcie własnoręcznie podpisane przez artystę.



5-6.



7.

5-6. Michał Rouba z siostrami Zofią i Krystyną, lata 20. XX w.

7. Artysta z żoną Kazimierą Adamską - Roubiną nad wodą, lata 20. XX w.



8.



9.

8. Michał Rouba, lata 20. XX w.

9. Na wystawie. Od lewej strony: siedzą: Aurelia z Bortnowskich, Kazimiera Adamska – Roubina, stoją: Bolesław Jamontt, Michał Rouba, Marian Kulesza



10.



11.

10. W Szkole Rysunkowej w Wilnie. Od lewej strony: Tymon Niesiołowski, X, Marian Kulesza z żoną, Zygmunt Packiewicz, Kazimiera Adamska – Roubina, Piotr Hermanowicz, Michał Rouba

11. Uroczysta inauguracja Zawodowych Kursów Rysunkowych dla Rzemieślników 15 stycznia 1925 roku. W drugim rzędzie od lewej: Stanisław Hermanowicz, Bronisław Jamontt, Marian Kulesza, X, Zygmunt Packiewicz, Jerzy Hoppen, X, Piotr Hermanowicz ²

² Za. D. Konstantynów, „Wileńskie Towarzystwo Artystów Plastyków 1920-1939”, il.52



12.



13.

12. Nauczyciele i uczniowie Szkoły Rzemiosł Artystycznych, 1931, W pierwszym rzędzie od lewej siedzą: Stanisław Hermanowicz, Piotr Hermanowicz, Marian Kulesza, Jerzy Hoppen, Zygmunt Packiewicz, Michał Rouba, X.³

13. W kościele. Od lewej strony: X, Kazimiera Adamska, Michał Rouba, lata 20 XX .

³ Op.cit. D. Konstantynów, il. 55



14.



15.

14. W kościele z żoną, lata 20 XX w.

15. Nauczyciele i uczniowie Szkoły Rzemiosł Artystycznych oraz Kursów Rysunku i Malarstwa im. F. Smuglewicza z uczniami, 1932. W pierwszym rzędzie od lewej siedzą: X, X, X, X, Piotr Hermanowicz, Michał Rouba, Marian Kulesza, Adam Międzybłocki, Tymon Niesiołowski, Bronisław Jamontt, Ludomir Slendziński⁴

⁴ Ibidem, il. 57



16.



17.

16. Michał i Kazimiera Roubowie

17. Nauczyciele i uczniowie Szkoły Rzemiosł Artystycznych, 1930. W drugim rzędzie od lewej strony siedzą: Tymon Niesiołowski, X, Zygmunt Packiewicz, Jerzy Hoppen, Piotr Hermanowicz, za nim w trzecim rzędzie Michał Rouba⁵

⁵ Ibidem, il.54



18.



19.

18. Michał Rouba z uczniami, lata 30. XX w.

19. Michał Rouba z uczniami, ok.1940 - 1941



20.

20. Michał Rouba, lata 30. XX w.

I Obrazy



I.1. *Autoportret z lat młodości, przed 1913*

olej, płótno, 41 x 30cm, niesygn.

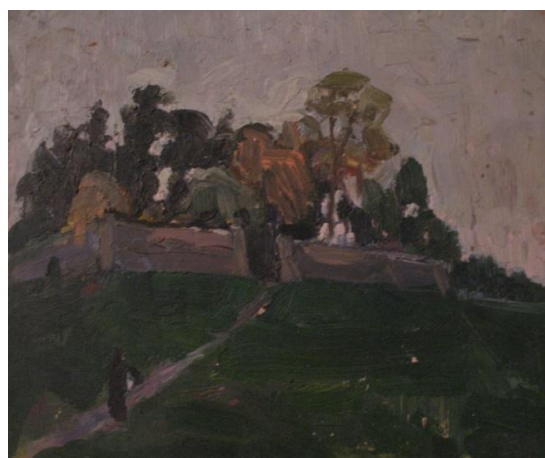
Własność prywatna



I.2. *Chaty na wzgórzu nad wodą, ok. 1913*

olej, tektura, 21,5 x 26,7 cm, niesygn.

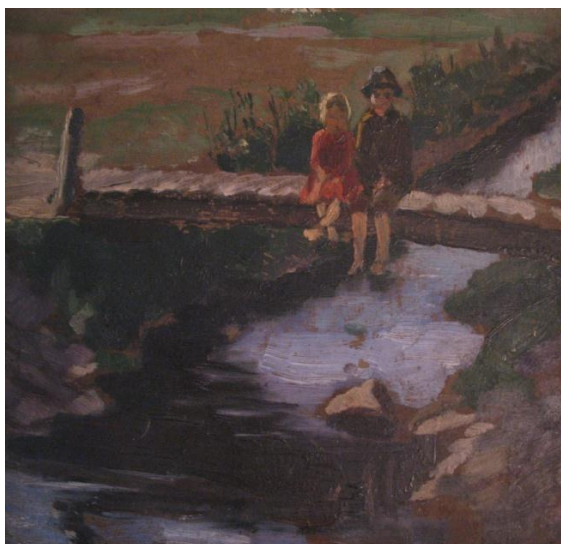
Własność prywatna



I.3. *Cmentarz wiejski na wzgórzu, ok. 1913*

olej, tektura, 21,5 x 26,5 cm, niesygn.

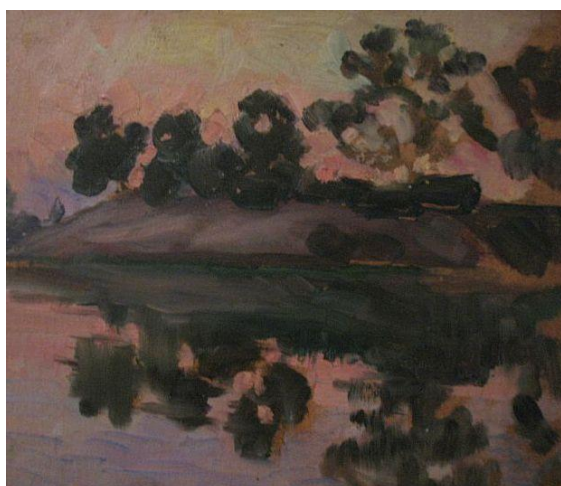
Własność prywatna



I.4. *Dzieci siedzące na kładce*, ok. 1913

olej, tektura, 23 x 27,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.5. *Drzewa na wysokim brzegu nad wodą o zachodzie słońca*, ok. 1913

olej, tektura, 22 x 27 cm, niesygn.

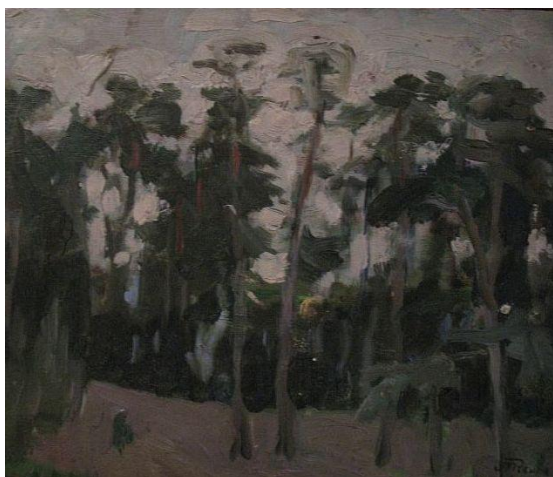
Własność prywatna



I.6. *Drzewa nad wodą*, ok. 1913

olej, sklejką, 29,5 x 39,7 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.7. *Fragment lasu*, ok. 1913

olej, tektura, 21,5 x 26,5 cm, sygn.p.d.: *M Rouba*

Własność prywatna



I.8. *Portret siostry Krystyny przy stole*, ok. 1913

olej, tektura, 22 x 27 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.9. *Portret siostry Krystyny w stroju ludowym wileńskim*, ok. 1913

olej, płótno na płycie pilśniowej, 86 x 33,5 cm, niesygn.

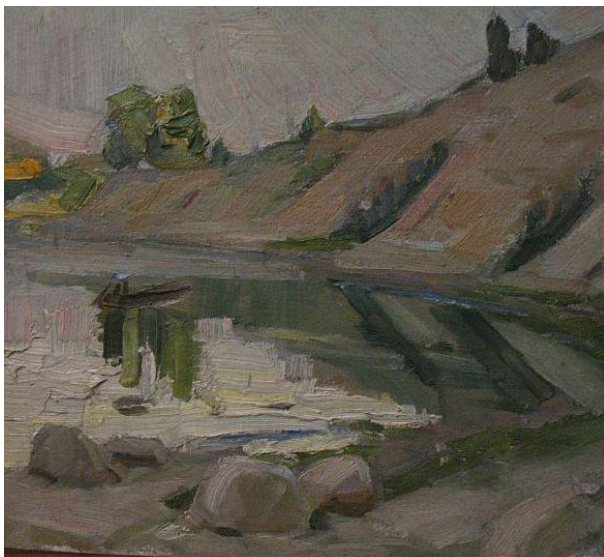
Własność prywatna



I.10. *Pożar lasu /Gorejący krzak/*, ok. 1913

olej, płótno na tekturze, 24,5 x 30 cm, niesygn.

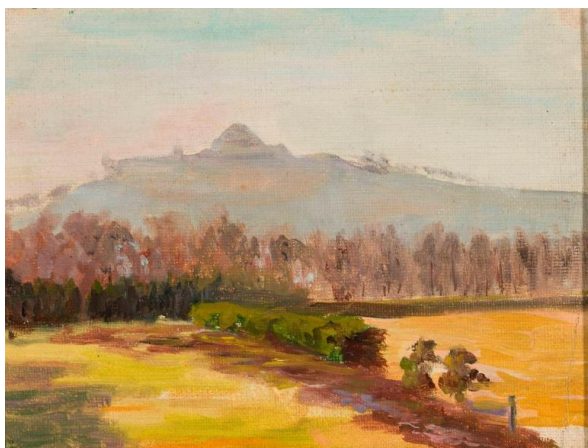
Własność prywatna



I.11. *Urwisko nad rzeką*, ok. 1913

olej, tektura, 22 x 26,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.12. *Krajobraz z widokiem na Kopiec Kościuszki*, 1914

olej, płótno, 19 x 25,5 cm, niesygn.

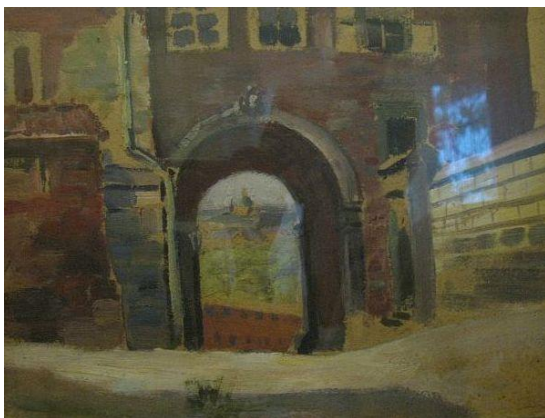
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3052



I.13. *Park Jordana w Krakowie*, 1914

olej, sklejką, 26,5 x 36 cm, sygn.p.d.: *MRouba.*
Kraków

Własność prywatna



I.14. *Fragment Wawelu*, ok. 1914

olej, tektura, 23 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.15. *Jabłonie w sadzie*, ok. 1914

olej, płótno, 49 x 59,5 cm, niesygn.

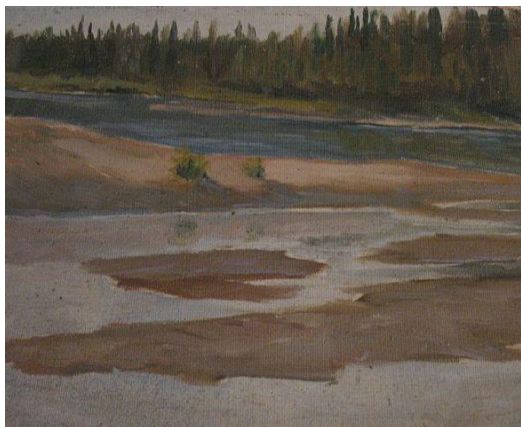
Własność prywatna



I.16. *Katedra wawelska*, ok. 1914

olej, płótno, 53 x 42,5 cm ,sygn.p.d.: *M.Rouba*

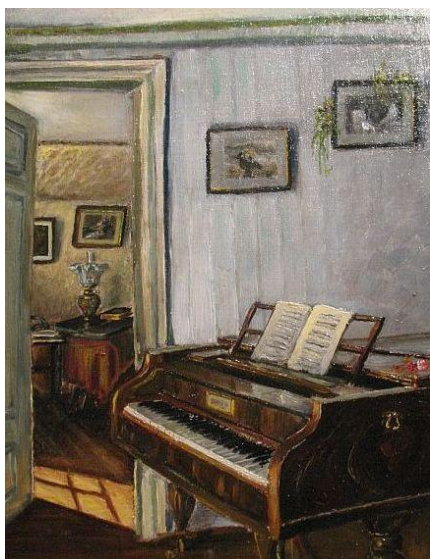
Własność prywatna



I.17. *Krajobraz wiosenny*, ok. 1914

olej, płótno, 21 x 26,5 cm, niesygn.

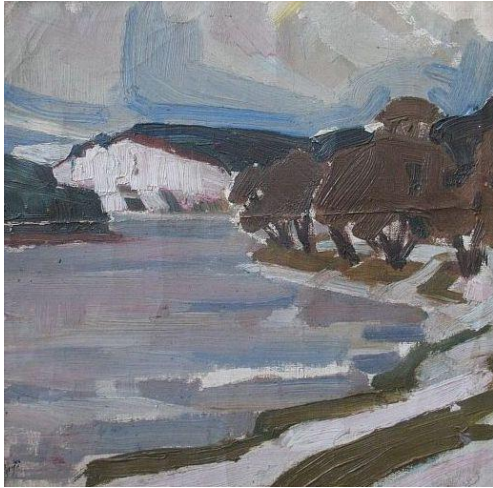
Własność prywatna



I.18. *Pokój z fortepianem /Wnętrze salonu w mieszkaniu rodziców artysty w Wilnie/*, ok.1914

olej, tektura, 40 x 32 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.19. *Studium pejzażowe*, ok. 1914

olej, sklejka, 33 x 33 cm, niesygn.

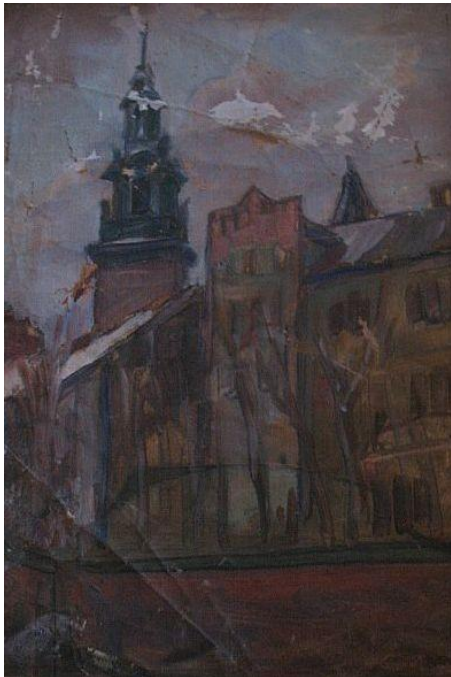
Własność prywatna



I.20. *Troki (wyspa na jeziorze z zamkiem)*, ok. 1914

olej, sklejka, 20 x 29,5 cm, sygn.p.d.: MR
(monogram wiązany)

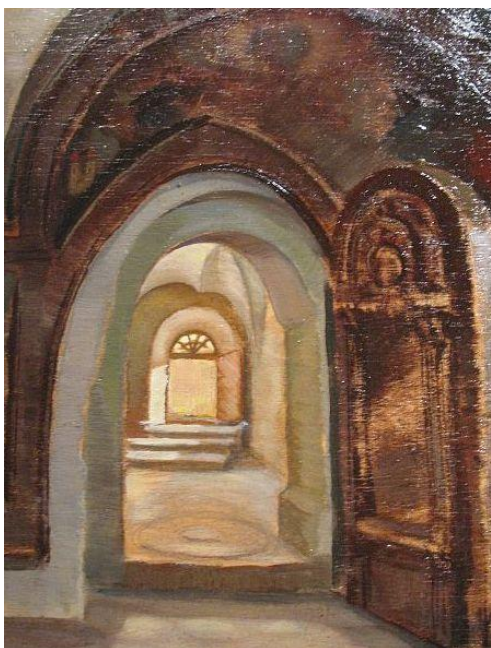
Własność prywatna



I.21. *Wawel*, ok. 1914

olej, płótno, 40 x 29 cm, niesygn.

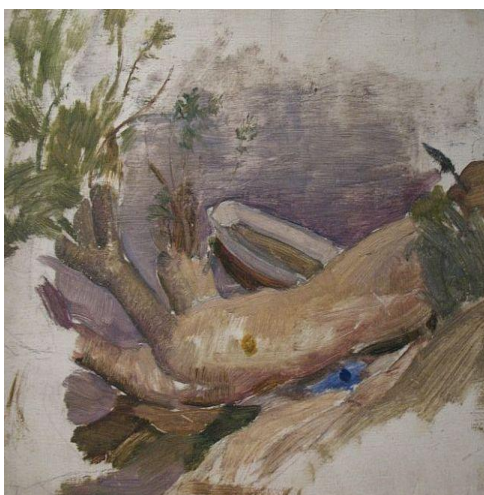
Własność prywatna



I.22. *Zakrystia kościoła OO. Bernardynów w Wilnie*, ok. 1914

olej, sklejka, 31 x 25 cm, niesygn.

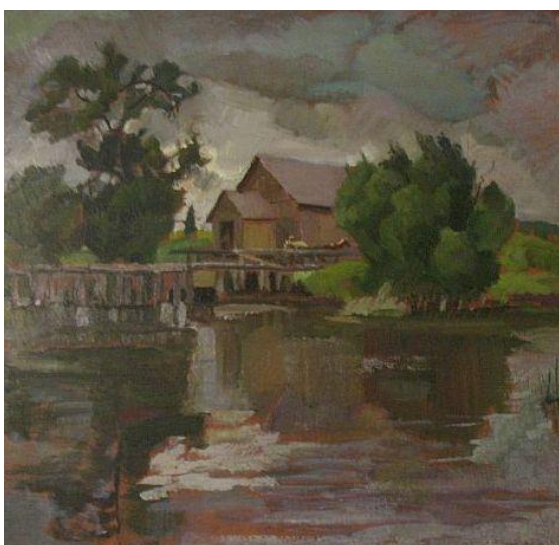
Własność prywatna



I.23. *Zwalone drzewo nad wodą*, studium, ok. 1914

olej, sklejka, 23 x 30 cm, niesygn.

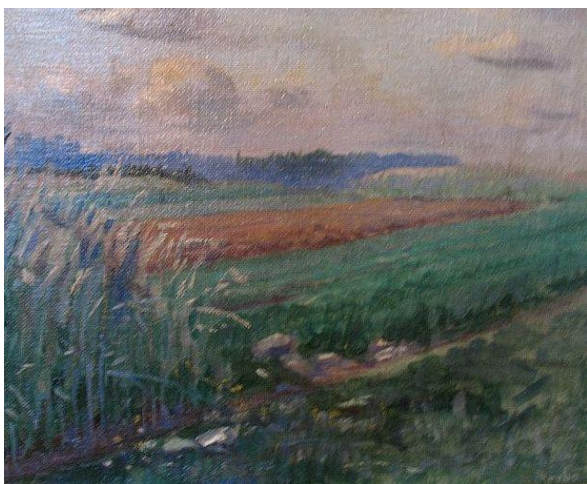
Własność prywatna



I.24. *Staw z młynem*, ok. 1915

olej, sklejka, 28 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.25. *Łany /Pole, Żyto/*, ok. 1915

olej, płótno, 32 x 40 cm, sygn.p.d.: *M Rouba*

Własność prywatna



I.26. *Autoportret z lat młodości*, ok. 1916

olej, płótno, 35 x 30 cm, niesygn,

Własność prywatna



I.27. *Krajobraz wiejski z wodą*, ok. 1917

olej, sklejką, 32 x 40 cm, niesygn.

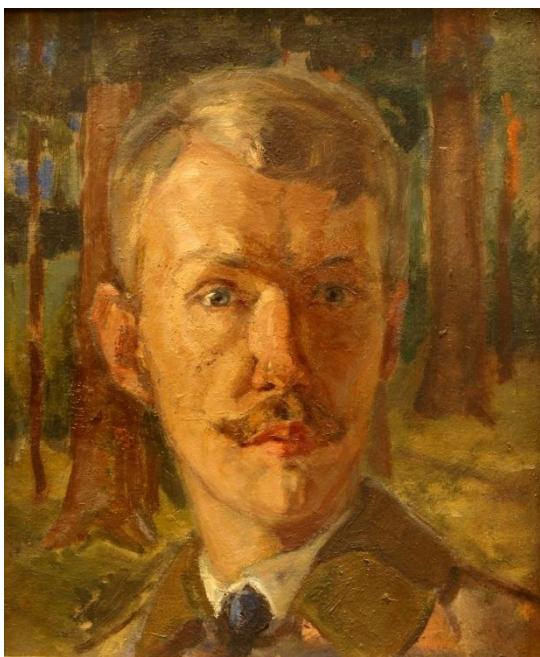
Własność prywatna



I.28. *Drzewa*, 1920

olej, sklejka, 25 x 30,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 20*

Własność prywatna



I.29. *Autoportret*, ok. 1920

olej, tektura, 36,5 x 30 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3053



I.30. *Chata*, ok. 1920

olej, tektura, 23 x 28 cm, niesygn.

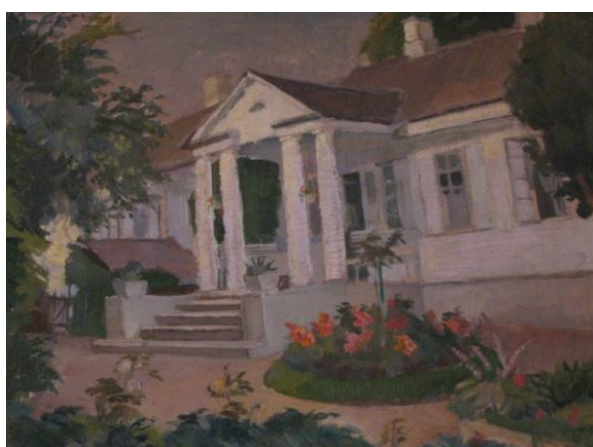
Własność prywatna



I.31. *Domki wśród drzew / Chałupy w lesie/*, ok. 1920

olej, sklejką, 22 x 27 cm, niesygn.

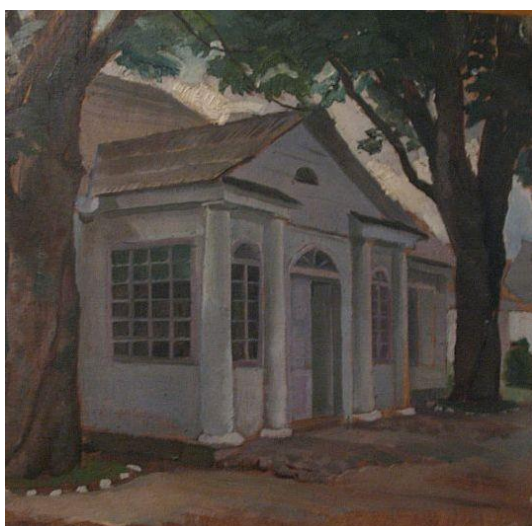
Własność prywatna



I.32. *Dwór od strony ogrodu*, ok. 1920

olej, sklejką, 30 x 40 cm, niesygn.

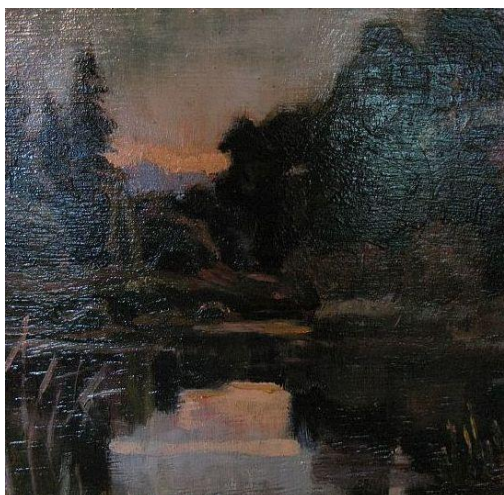
Własność prywatna



I.33. *Fragment domu z oszklonym gankiem*, ok. 1920

olej, sklejką, 27 x 29,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.34. *Jezioro w lesie*, ok. 1920

olej, sklejka, 22 x 24 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.35. *Młyn na Karolinkach w Wilnie*, ok. 1920

olej, deska, 22 x 27 cm, niesygn.

Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw. MT/M/634/N



I.36. *Staw z drogą i domem wśród drzew*, ok. 1920

olej, sklejka, 30 x 40 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.37. *Staw*, ok 1920

olej, tektura, 20,5 x 25,5 cm,
niesygn.

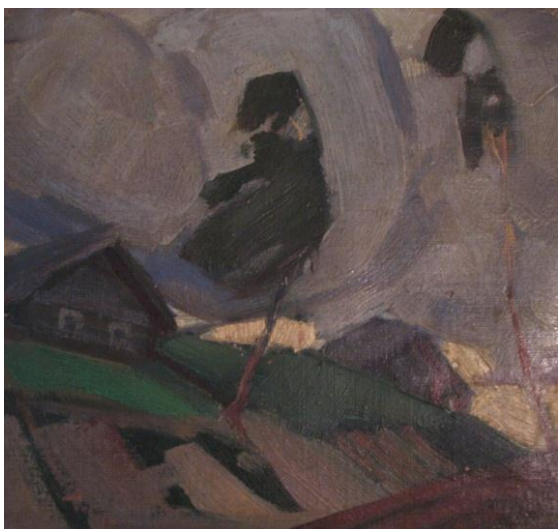
Własność prywatna



I.38. *Stodoła*, ok. 1920

olej, płótno 20,5 x 19,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.39. *Drzewa na wietrze*, 1921

olej, płótno, 20,5 x 22,5 cm, sygn.p.d.:
M.Rouba 21

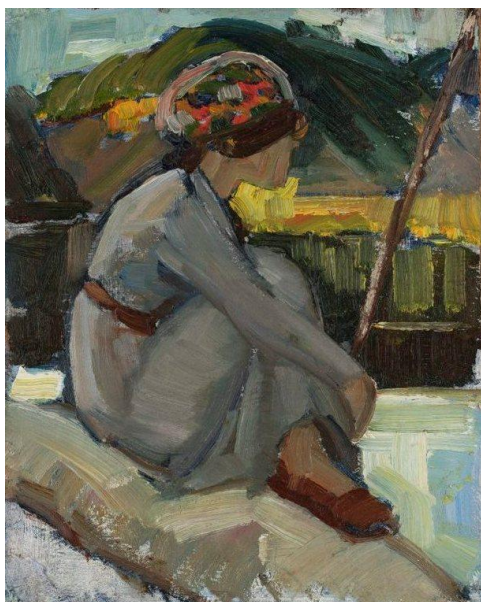
Własność prywatna



I.40. *Kościół św. Jakuba*, 1921

olej, tektura, 21,5 x 28,5 cm, sygn.p.d.:
M. Rouba

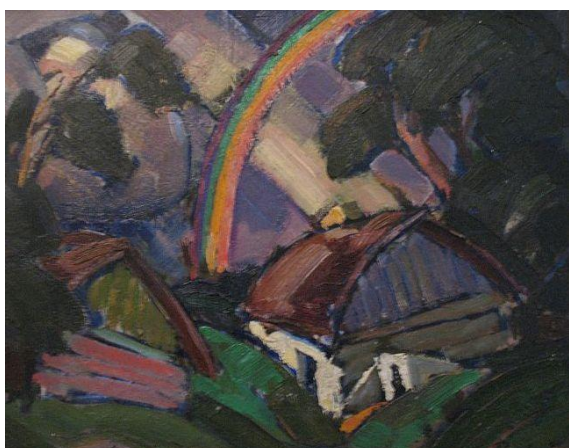
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr
inw. MPW 3054



I.41. *Portret żony nad wodą*, ok. 1921

olej, tektura, 30,5 x 24,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW
2864



I.42. *Pejzaż z tęczą*, 1922

olej, tektura, 35,5 x 45,5 cm, sygn.p.d.: *Rouba*
22

Własność prywatna



I.43. *Chata*, ok. 1922

olej, tektura, 22,5 x 27 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.44. *Chata*, 1923

olej, tektura, 32 x 42 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 23*

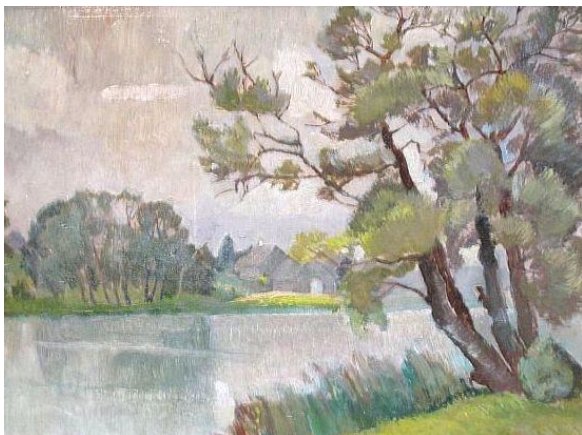
Własność prywatna



I.45. *Dwór w ogrodzie z agawami*, ok. 1923

olej, sklejka, 28 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.46. *Drzewa nad wodą*, ok. 1923

olej, sklejką, 29,5 x 39,7 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.47. *Nad brzegiem Wilii*, ok. 1923

olej, sklejką, 21,5 x 28,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba*

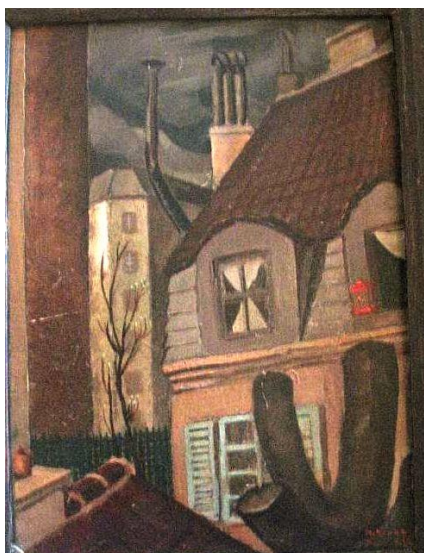
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3055



I.48. *Fragment Paryża z widokiem na Sacré Coeur*, ok. 1924

olej, tektura, 34,5 x 27 cm, niesygn.

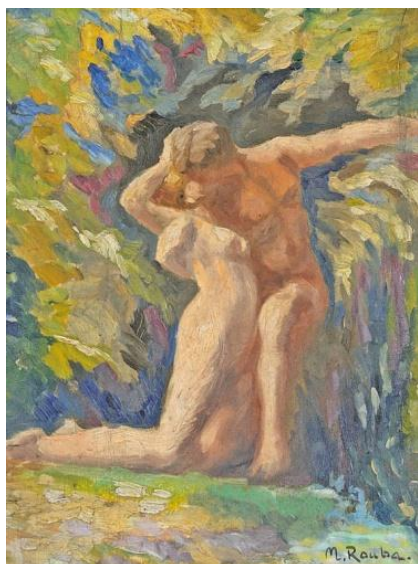
Własność prywatna



I.49. *Stary Paryż*, ok. 1924

olej, tektura, 28,5 x 21 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba/Paryż..*

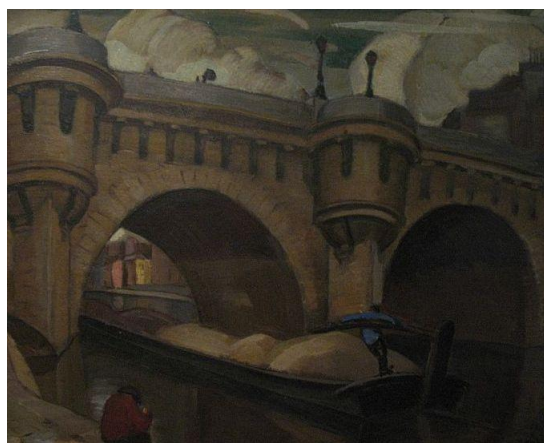
Własność prywatna



I.50. *Namiętność*, ok. 1924

olej, sklejką, 35 x 25,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba*

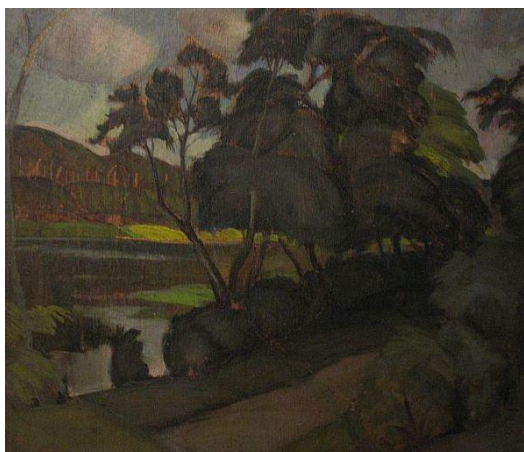
Własność prywatna



I.51. *Most nad Sekwaną*, 1925

olej, tektura, 31 x 40,5 cm, sygn.p.d.: *Rouba/25*

Własność prywatna



I.52. *Drzewa nad rzeką*, ok. 1925
olej, tektura, 32,5 x 38 cm, niesygn.
Własność prywatna



I.53. *Wilja nocą*, 1925 - 1929
olej, tektura, 23,5 x 23,5 cm, sygn.p.d.: *Rouba*
...
Własność prywatna



I.54. *Droga do Wilna*, 1926
olej, sklejka, 50,6 x 60,8 cm, sygn.p.d: *M. Rouba* 1926
Narodowy Zakład im. Ossolińskich,
Wrocław



I.55. *Wieś nad rzeką /Wilia pod Wilnem/,* ok. 1926

olej, sklejka, 29,5 x 40 cm, niesygn.

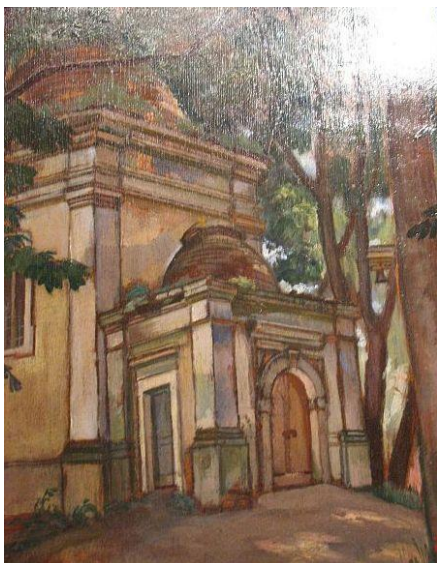
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3056



I.56. *Widok z Góry Zamkowej na Most Zielony,* ok.1926

olej, sklejka, 30 x 40 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.57. *Kaplica w Duboi k/ Pińska,* 1927

olej, sklejka, 39 x 32 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 27/WILNO*

Własność prywatna



I.58. *Krajobraz ze stawem i wyschniętym drzewem*, 1927

olej, sklejka, 26,5 x 57,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba*

Litewskie Muzeum Sztuki w Wilnie, nr inw. T-3541



I.59. *Młyn w lesie*, 1927

olej, płótno, 49,5 x 59 cm, sygn.p.d.: *Rouba 927*

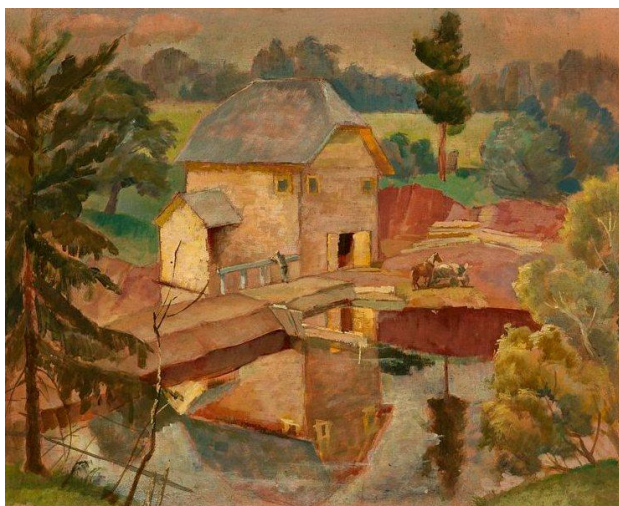
Muzeum Śląskie w Katowicach, nr inw. MŚK /SzM/463



I.60. *Krajobraz wiosenny /Krajobraz/*, ok. 1927

olej, płótno, 21 x 26,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.61. *Młyn nad rzeką*, ok. 1927

olej, płótno, 42 x 53,3 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3067



I.62. *Młyn nad rzeką – szkic*, ok. 1927

olej, tektura, 22,5 x 21,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



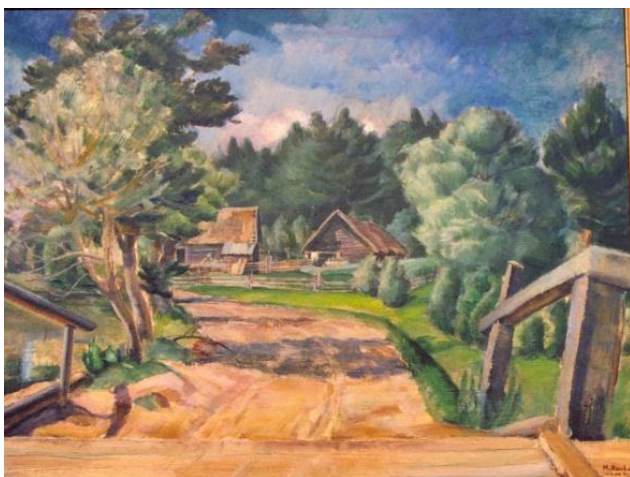
I.63. *Pagórki wileńskie*, 1928

olej, sklejką, 47 x 60,5 cm

sygn.p.d.: *M.ROUBA.1928.WILNO*

Litewskie Muzeum Sztuki w Wilnie, nr inw.

T-259



I.64. *Wiejska droga*, 1928

olej, sklejka, 36 x 60 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba/Wilno 1928*

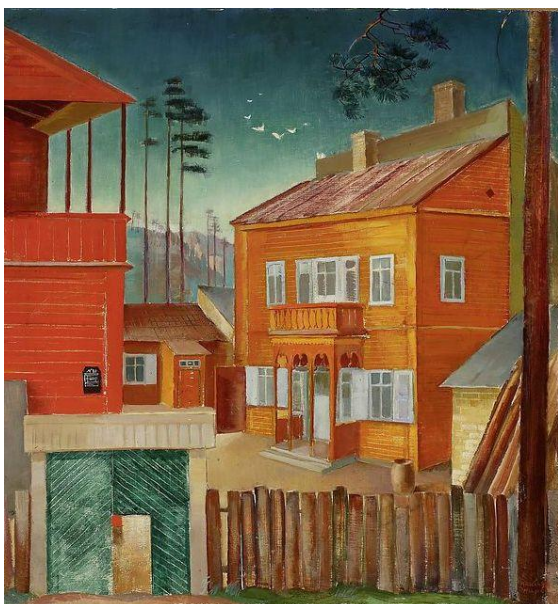
Muzeum Okręgowe w Suwałkach, nr inw. MS/S/541



I.65. *Chata nad Wilją*, 1929

olej, sklejka, 35 x 44,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1929/WILNO*

Muzeum Lubelskie w Lublinie, nr inw. S/Mal/769ML



I.66. *Czerwone domki*, 1929

olej, sklejka, 55 x 52,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1929/WILNO*

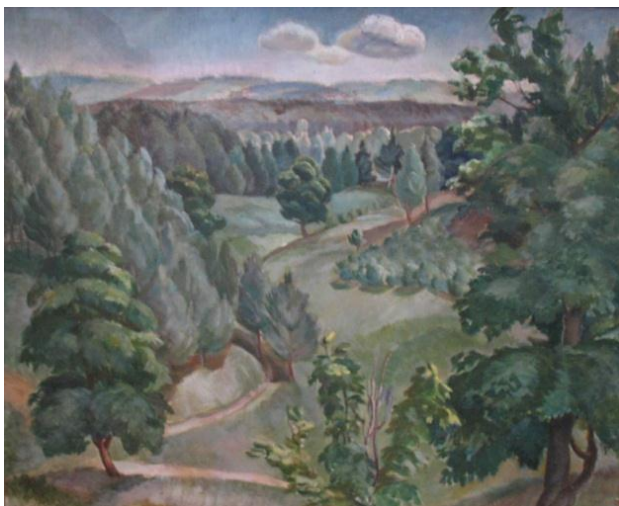
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3057



I.67. *Kaplica w parku*, 1929

olej, płótno, 68x76 cm, sygn.p.d.:
M.Rouba 1929/WILNO

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW
3058



I.68. *Pagórki wileńskie*, 1929

olej, sklejką, 61 x 77 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba*
1929/WILNO

Własność prywatna



I.69. *Domki na przedmieściu*, 1930

olej, dykta, 46,8 x 53,6 cm, sygn.p.d.:
M.Rouba 1930/WILNO

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w
Wilnie, nr inw. VDA T-207



I.70. *Domki praczek*, 1930

olej, sklejk, 52 x 60,5 cm

sygn.p.d.: *M.Rouba 1930/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3059



I.71. *Ulica Mickiewicza w Wilnie*, 1930

olej, sklejk, 36 x 40 cm

sygn.p.d.: *M.Rouba 1930/WILNO*

Muzeum Lubelskie w Lublinie, nr inw.
S/Mal/768ML



I.72. *Żółty dom*, 1930

olej, sklejk, 50 x 58,6 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 1930/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW
2185



I.73. *Niebieski domek zimą*, ok. 1930

olej, sklejką, 74,5 x 77,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2821



I.74. *Niebieski domek zimą – szkic*, ok. 1930

olej, sklejką, 26 x 27,5 cm, niesygn.

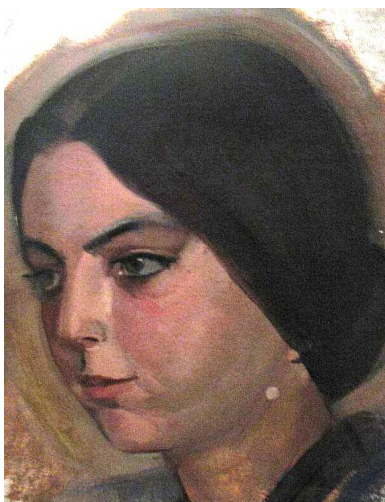
Własność prywatna



I.75. *Autoportret z brodą*, 1930-1935

olej, płótno, 27 x 22 cm, niesygn.

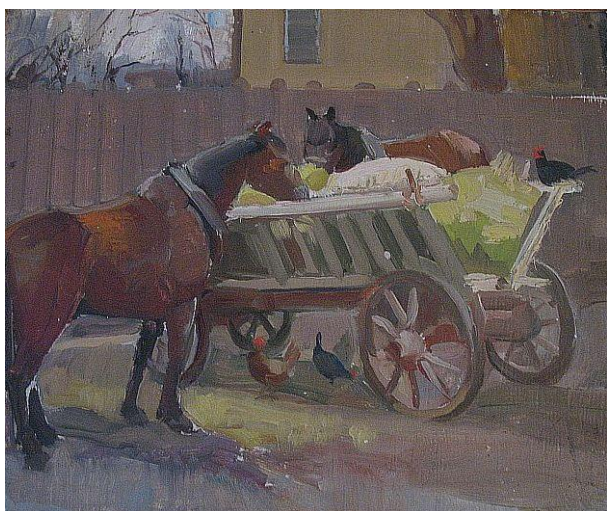
Własność prywatna



I.76. *Głowa młodej dziewczyny*, 1930-1939

olej, płótno, 28,5 x 22 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.77. *Konie przy wozie*, 1930-1939

olej, sklejką, 25 x 30,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.78. *Parterowy domek z facjatą* ,

1930-1939

olej, tektura, 23,5 x 32 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.79. *Pejzaż*, 1930-1939

olej, sklejk, 40 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.80. *Śpiąca kobieta*, 1930-1939

olej, płótno, 21 x 31 cm, niesygn.

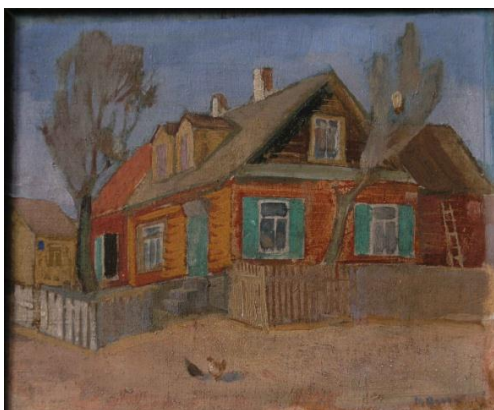
Własność prywatna



I.81. *Wieś wśród drzew*, 1930-1939

olej, sklejk, 18 x 21,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.82. *Czerwone domki /Żółty domek/*, 1931

olej, sklejka, 16 x 19,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 31*

Własność prywatna



I.83. *Domy przy hydrancie*, 1931

olej, sklejka, 46,8 x 53,6 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 31/WILNO*

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie, nr inw. VDA-206



I.84. *Miasto*, 1932

olej, sklejka, 51 x 39,5 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1932/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3061

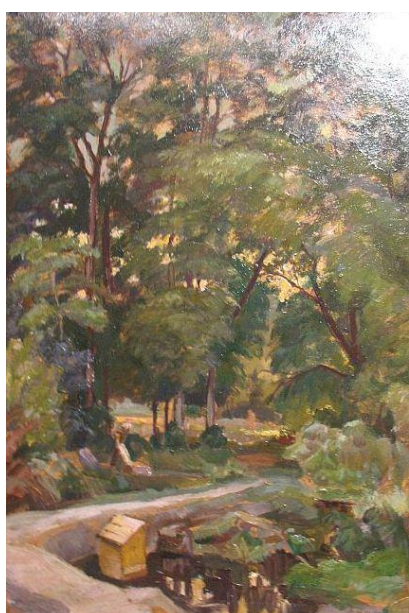


I.85. *Sklepiki*, 1932

olej, sklejka, 29,8 x 38,5 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 32*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3062



I.86. *Stary park – Duboia k/Pińska*, 1932

olej, tektura, 50 x 35 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 32*

Własność prywatna

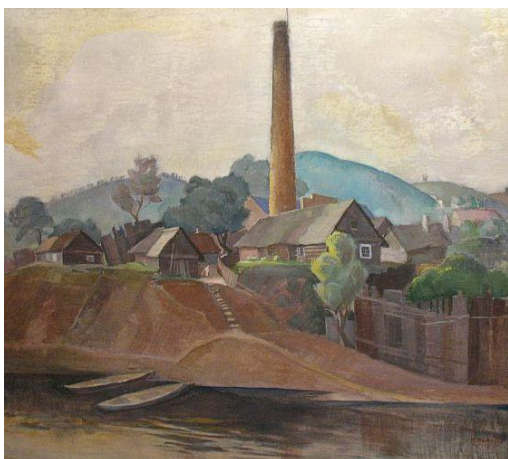


I.87. *Zakład pogrzebowy*, 1932

olej, sklejka, 28 x 36 cm,

sygn.p.d.: *MRouba 1932/WILNO*

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, nr inw. PMW-507-OMO

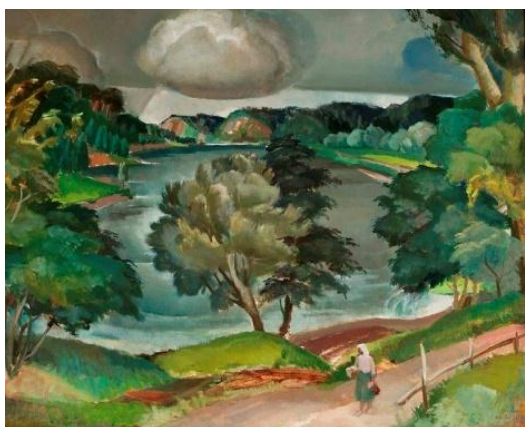


I.88. *Ginące Wilno*, 1933

olej, sklejką, 58,5 x 66 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 33/WILNO*

Własność prywatna

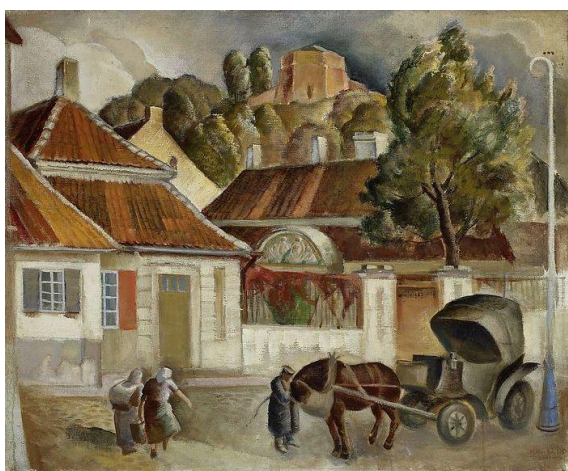


I.89. *Jezioro w lesie*, 1933

olej, płótno, 68,5 x 84,5 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 33/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3060

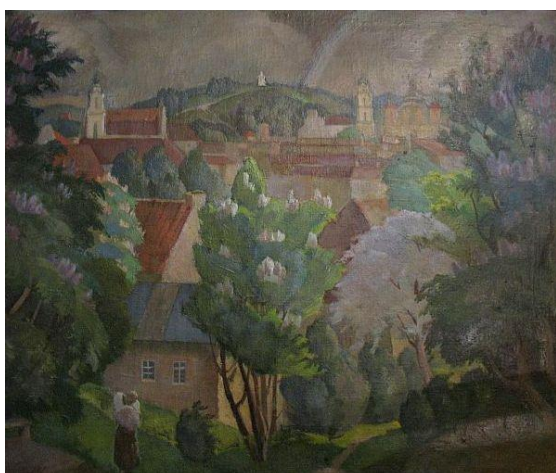


I.90. *Dorożka wileńska*, 1934

olej, płótno, 61 x 75 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1934/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 2825



I.91. *Kwitnące Wilno*, 1934

olej, płótno, 72 x 86 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1934/WILNO*

Własność prywatna



I.92 *Panorama Wilna z Góry Baufałowej*, 1934

olej, płótno, 100 x 128 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno 1934*

Muzeum Sztuki Litwy w Wilnie, nr inw. T-5004



I.93. *Wilno*, 1934

olej, płótno, 54,5 x 71,5 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1934/WILNO*

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, nr inw. MB/S/1758



I.94. *Widok na Wilno*, 1934

olej, sklejka, 36 x 50 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno (19)34*

Własność prywatna

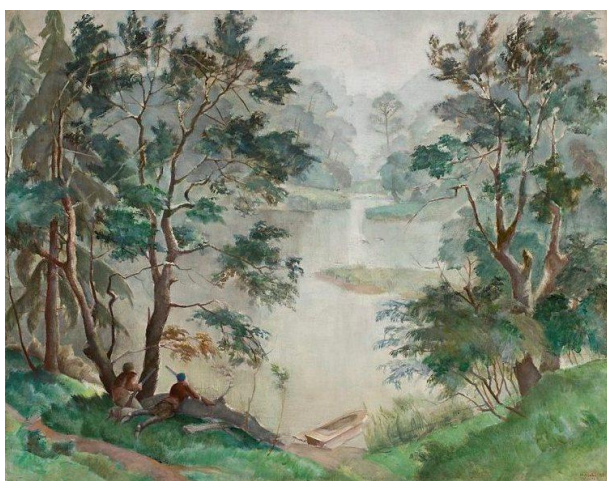


I.95. *Drzewa we mgle*, 1935

olej, płótno, 84 x 107 cm

sygn.p.d.: *M. Rouba 35*

Ministerstwo Spraw Zagranicznych



I.96. *Jesienne mgły*, 1935

olej, płótno, 84 x 197 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1935/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3051

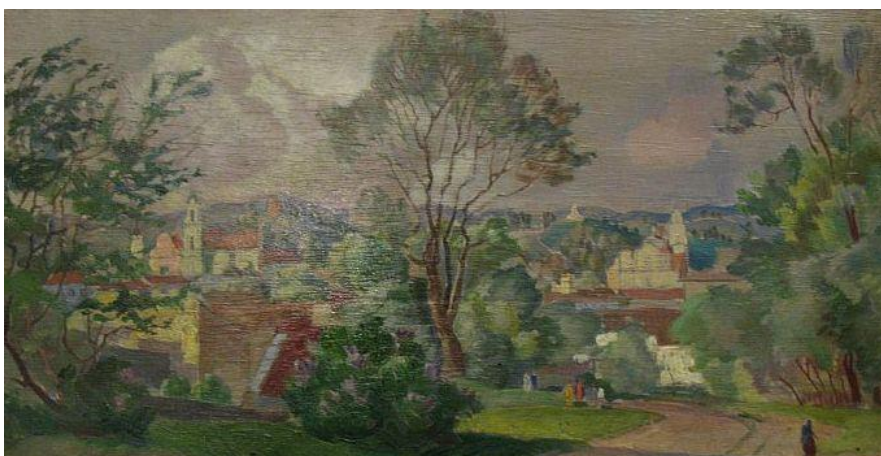


I.97. *Smutny pejzaż*, 1935

olej, sklejką, 60 x 77 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1935/WILNO*

Własność prywatna



I.98. *Panorama Wilna*,
ok. 1935

olej, sklejką, 30 x 59 cm,
niesygn.

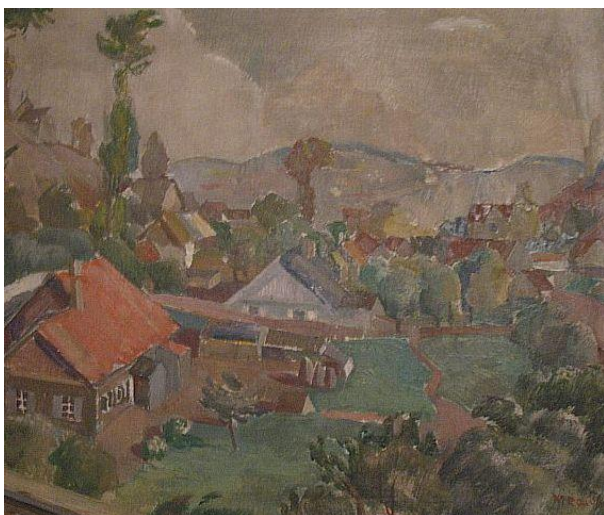
Własność prywatna



I.99. *Szary dzień*, ok. 1935

olej, płótno, 57 x 68 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3063



I.100. *Okolice Wilna / Domki na przedmieściu*, 1936

olej, sklejką, 26 x 30,5 cm,

sygn. p.d.: M. Rouba 36

Własność prywatna



I.101. *Pejzaż z wierzbą*, 1936

olej, sklejką, 59,5 x 77,5 cm,

sygn.p.d.: M. Rouba 36/WILNO

Własność prywatna



I.102. *Portret kobiety z okolic Wilna*, 1936

olej, sklejką, 57 x 50 cm, sygn.p.d.: M. Rouba 1936

Własność prywatna

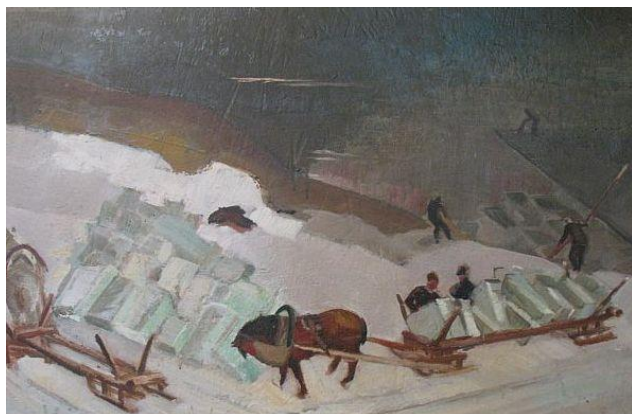


I.103. *Wóz dwukonny w drodze do miasta*, 1936

olej, sklejką, 61 x 67 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1936/WILNO*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3737



I.104. *Zwózka lodu*, 1936

olej, sklejką, 39 x 60 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1936*

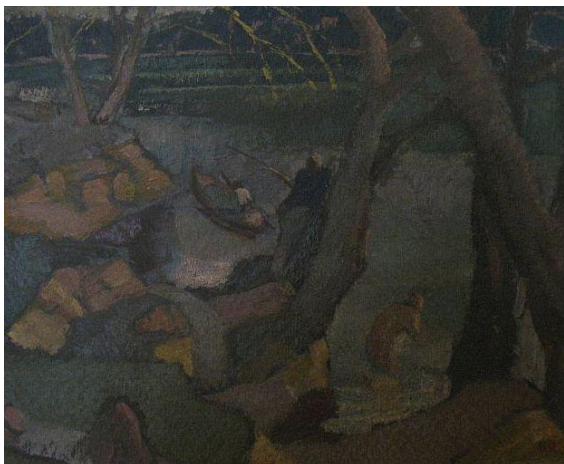
Własność prywatna



I.105. *Kapliczka w Ponarach*, 1937

olej, sklejką, 40 x 30 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*

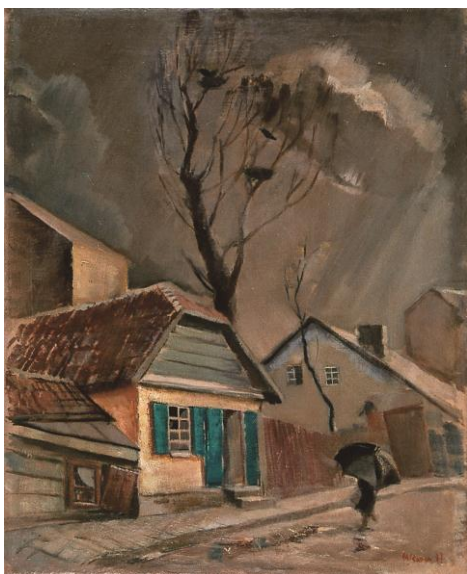
Biblioteka Litewskiej Akademii Nauk im. Wróblewskich w Wilnie, nr inw. 891



I.106. *Nad rzeką*, 1937

olej, tektura, 21 x 25,5 cm, sygn.p.d.:
M. Rouba 37

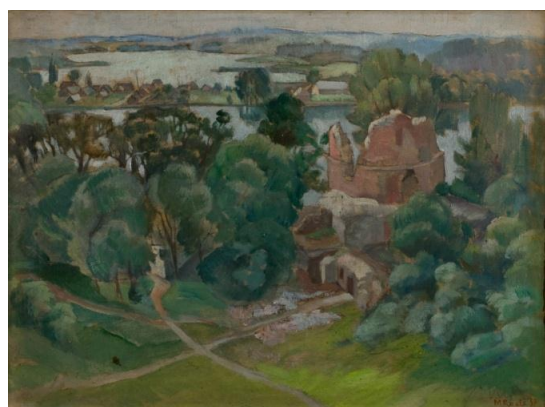
Własność prywatna



I.107. *Pejzaż z domkami*, 1937

olej, płótno, 52,5 x 42 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*

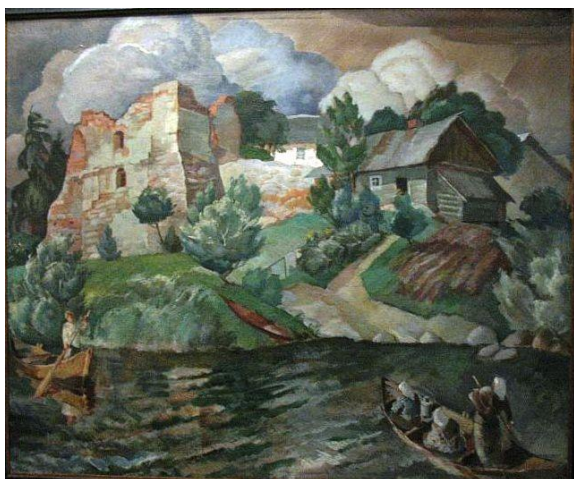
Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw.
MT/M/1515/N



I.108. *Pejzaż z ruinami*, 1937

olej, sklejka, 30 x 39,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*

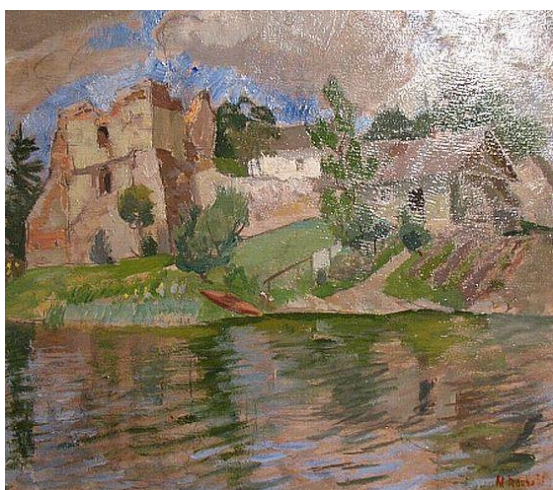
Muzeum Podlaskie w Białymstoku, nr inw.
MB/S/1919



I.109. *Troki*, 1937

olej, płótno, 95 x 115 cm, niesygn.

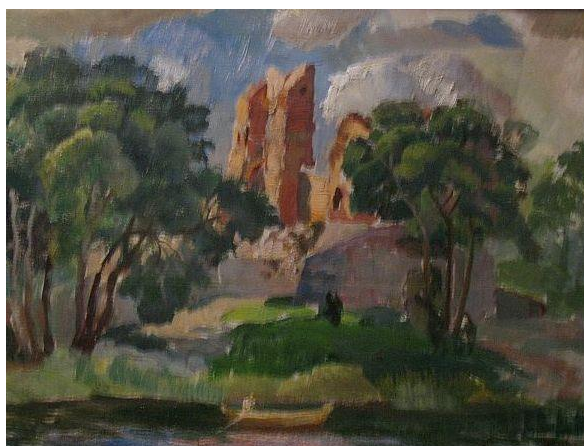
Własność prywatna



I.110. *Troki (fragment ruin zamku oraz drewnianej zabudowy)*, 1937

olej, sklejka, 76,5 x 61 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*

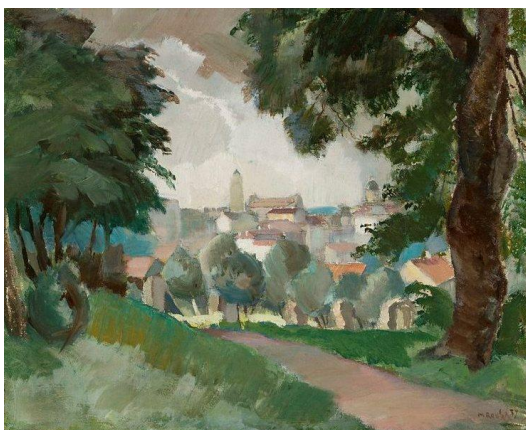
Własność prywatna



I.111. *Troki zamek na wyspie*, 1937

olej, sklejka, 30,5 x 39,5 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*

Własność prywatna



I.112. *Widok Wilna wśród drzew*, 1937

olej, płótno, 35 x 42,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 37*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2826

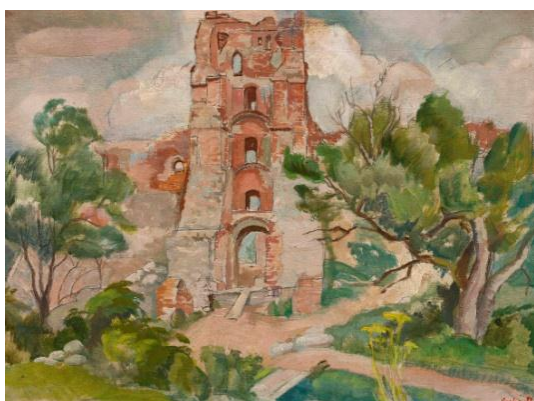


I.113. *Widok Wilna z góry Tauras*, 1937

olej, płótno, 100 x 128 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 37/WILNO*

Litewska Akademia Nauk w Wilnie, nr inw. 47015



I.114. *Wieża w Trokach*, 1937

olej, sklejką, 30 x 40 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3064



I.115. *Ulica w Trokach*, 1937

olej, płótno, 30,5 x 40 cm, sygn.p.d.: Rouba 37

Centrum Badań Przyrodniczych w Wilnie, nr inw. 411

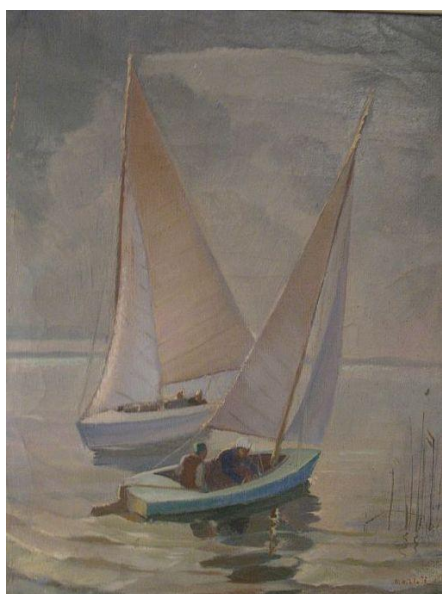


I.116. *Zamek w Trokach, (Troki)* 1937

olej, płótno, 58 x 49,5 cm,

sygn.p.d.: M. Rouba 37/WILNO

Litewska Akademia Nauk w Wilnie, nr inw. 92019



I.117. *Żaglówki na jeziorze trockim*, 1937

olej, płótno, 52 x 41 cm, sygn.p.d.: Rouba 37

Własność prywatna



I.118. *Pejzaż romantyczny*, 1938

olej, płótno, 90,5 x 115 cm, sygn.p.d.:
M. Rouba WILNO 1938

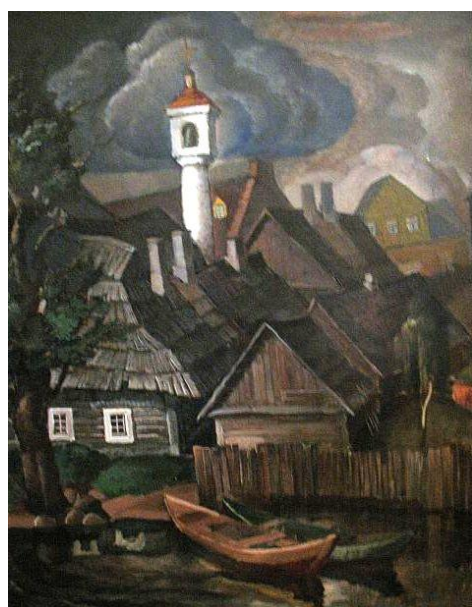
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr
inw. MPW. 3065



I.119. *Rzeczka*, 1938

olej, sklejka, 40 x 30 cm, sygn.p.d.: *Rouba 38*

Własność prywatna



I.120. *Troki (stare domki w Trokach)*,
1938

olej, sklejka, 76,5 x 61 cm,

sygn.p.d.: *MRouba 38/WILNO*

Własność prywatna



I.121. *Wieża zamku w Trokach*, 1938

olej, płótno, 113 x 89 cm,

sygn.p.d.: *M.Rouba 38*

Litewska Akademia Nauk w Wilnie, nr inw.
47020



I.122. *Zwózka lodu*, 1938

olej, płótno, 51 x 61 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno 1938*

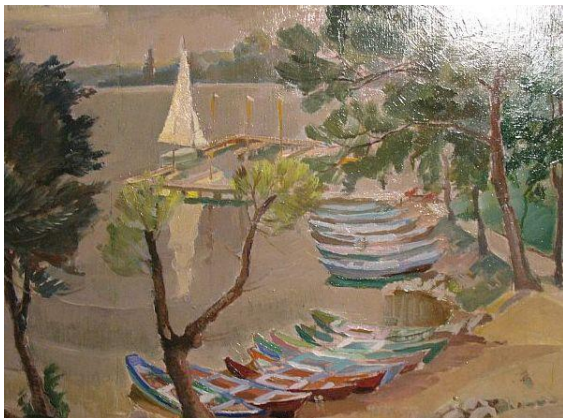
Muzeum Polskie w Ameryce



I.123. *Kaktus*, ok. 1938

olej, sklejk, 66 x 25 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.124. *Przystań łodzi i żaglówek – Troki*, ok. 1938

olej, sklejk, 30 x 40 cm, niesygn.

Własność prywatna

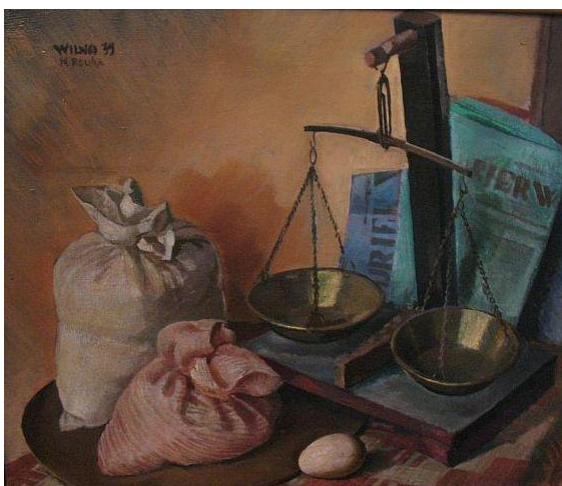


I.125. *Dom parterowy przy placu Katedralnym w Wilnie*, 1939

olej, sklejk, 36 x 51 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno 39*

Muzeum Sztuki Litwy w Wilnie, nr inw. T-244

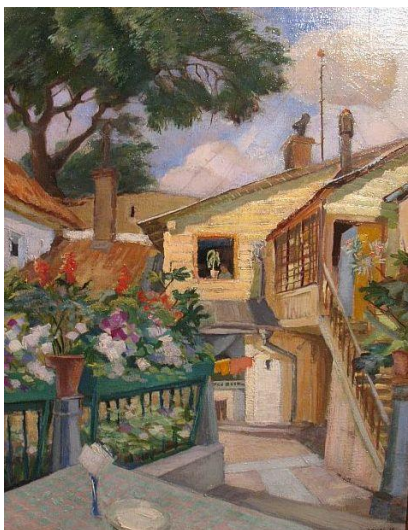


I.126. *Martwa natura*, 1939

olej, płótno, 42,5 x 53 cm,

sygn.p.g.: *WILNO 39/M.ROUBA*

Własność prywatna



I.127. *Podwórko wileńskie*, 1939

olej, płótno, 52 x 42 cm,

sygn.p.d.: *Rouba 39* (sygnatura dopisana później)



I.128. *Widok Wilna*, 1939

olej, płótno, 42,5 x 52,5 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 39*

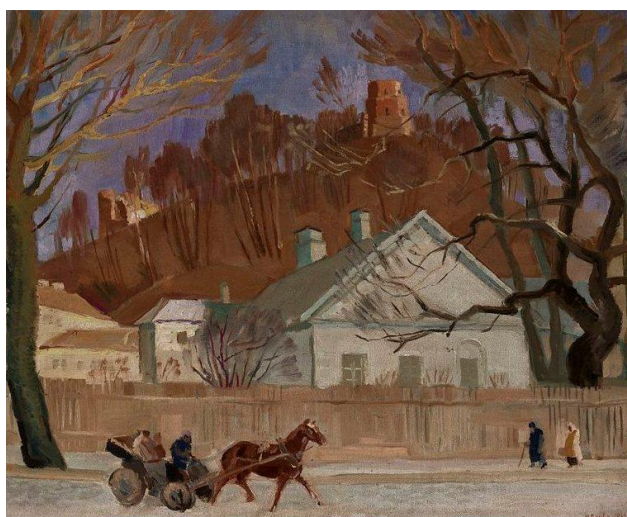
Własność prywatna



I.129. *Martwa natura z rondlem*, ok. 1939

olej, płótno, 34 x 35 cm, niesygn.

Własność prywatna

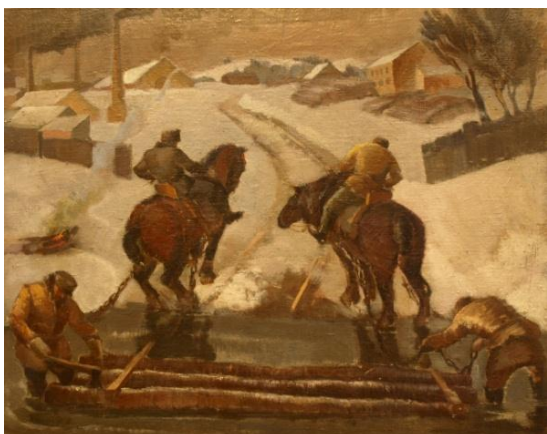


I.130. *Góra Zamkowa w Wilnie*, 1940

olej, płótno, 52 x 42 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 1940*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 2827



I.131. *Waszownicy*, 1940

olej, płótno, 64,5 x 80 cm,

sygn.p.d.: *M. Rouba 40*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3066



I.132. *Krajobraz z robotnikami na tle budowli*,
ok. 1940

olej, tektura, 72 x 99 cm , niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
MPW 3068



I.133. *Autoportret na tle krajobrazu*, 1941

olej, płótno, 52,2 x 42 cm, niesygn.

Własność prywatna



I.134. *Kościół św. Jakuba*, 1941

olej, sklejką, 42 x 51cm,
niesygn.

Własność prywatna



I.135. *Kościół św. Jakuba – szkic*,
1941

olej, tektura, 18 x 24,5 cm, niesygn.

Własność prywatna

II Rysunki i Akwarele



II.1. *Głowa matki artysty Antoniny Roubiny, przed 1913*

kredka, papier, 21 x 16,5 cm, niesygn.

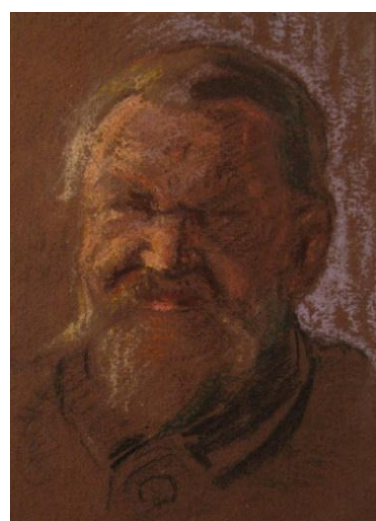
Własność prywatna



II.2. *Głowa matki artysty Antoniny Roubiny, przed 1913*

kredka, papier, 20,5 x 21 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.3. *Głowa ojca artysty Napoleona Rouby, 1913-1920*

tempera, kredka, papier, 14 x 10,3 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.4. *Kobiety pracujące w polu przy wykopkach*, przed 1914

kredka, papier, 14 x 22,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12383



II.5. *Kompozycja z okrągłym stołem i leżącą na nim czerwoną parasolką*, przed 1914

kredka, papier, 13 x 19 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.6. *Głowa ojca artysty Napoleona Rouby*, 1915-1925

węgiel, papier, 40 x 31 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.7. *Głowa kobiety*, 1921

węgiel, papier, 39 x 30,5 cm, sygn. p.d.: *MR*
1921

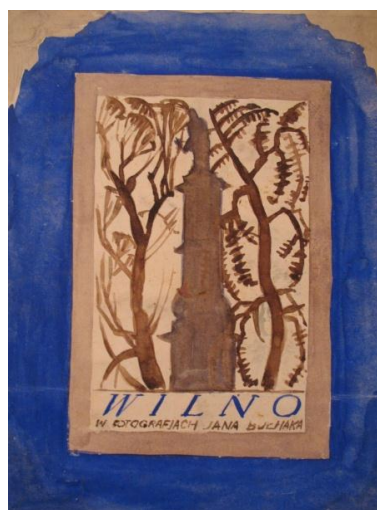
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12410



II.8. *Okładka czasopisma „Wianki”*, 1921

tusz, papier, 16,3 x 12 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.
12372



II.9. *Projekt okładki do publikacji Wandy. Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej „Klisze z fotografii Jana Bułhaka”*, 1922

akwarela, ołówek, papier, 28 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12389



II.10. *Elementy dekoracyjne*, 1923

ołówek, papier, 29 x 29,7 cm, sygn.p.g.:
24 VIII 23/Wilno 23 MR (monogram
wiązany)

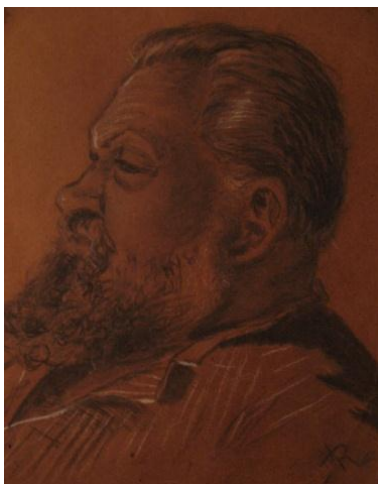
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12395



II.11. *Elementy dekoracyjne*, 1923

ołówek, papier, 29 x 22 cm, sygn.p.g.: 24 VIII
23/Wilno 23 MR (monogram wiązany)

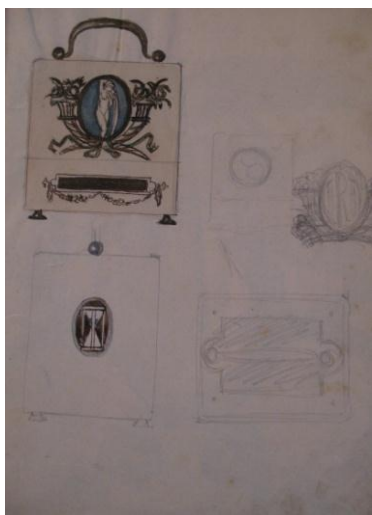
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12394



II.12. *Głowa ojca Napoleona Rouby*, 1923-1934

węgiel, kredka, papier, 39,5 x 32,5 cm,
sygn. p.d.: MR (monogram wiązany)

Własność prywatna



II.13. *Projekt pudełka*, 1923-1924

ołówek, tusz, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

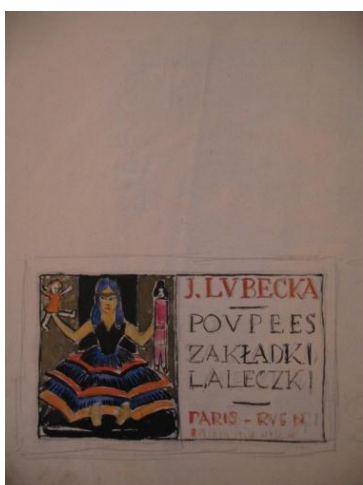
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/28



II.14. *Projekt pudełka*, 1923-1924

ołówek, akwarela, tusz, papier, 26 x 21,5 cm,
niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/26



II.15. *Projekt szyldu sklepu z zabawkami*, 1923-1924

ołówek, akwarela, tusz, papier, 26 x 21,5 cm,
niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/21



II.16. *Projekt zabawek – ptaki*, 1923-1924

ołówek, tusz, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

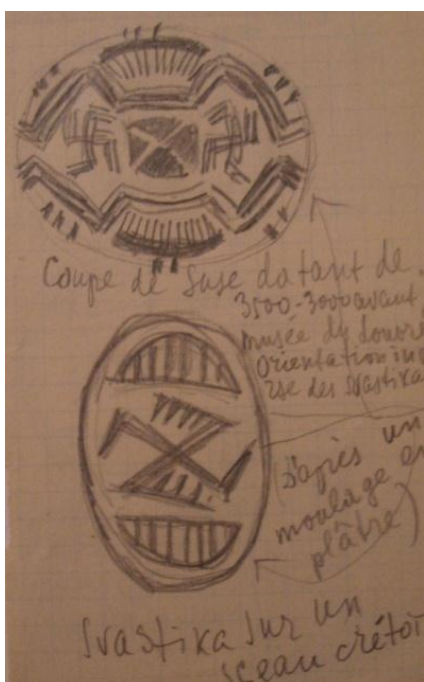
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/16



II.17. *Szkice motywów etnicznych Japonki*, 1923-1924

tusz, ołówek, pióro, jedwab, 15 x 29 cm, niesygn.

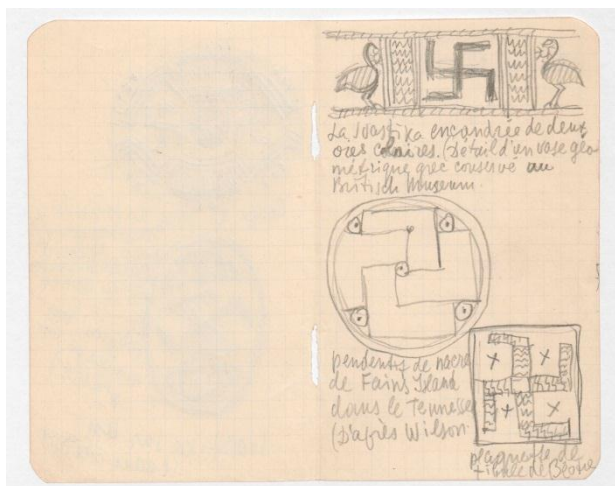
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw,
Rys.W.12377



II.18. *Szkice motywów etnicznych*, 1923 -1924

akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/1



II.19. *Szkice motywów etnicznych,*

1923- 1924

akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/2



II.20. *Szkice motywów etnicznych,*

1923 -1924

akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/3



II.21. *Szkice motywów etnicznych,* 1923 -1924

atrament, pióro, kalka, 12,1 x 16,8 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/4



II.22. *Szkice motywów etnicznych,*

1923 -1924

atrament, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm,
niesygn.

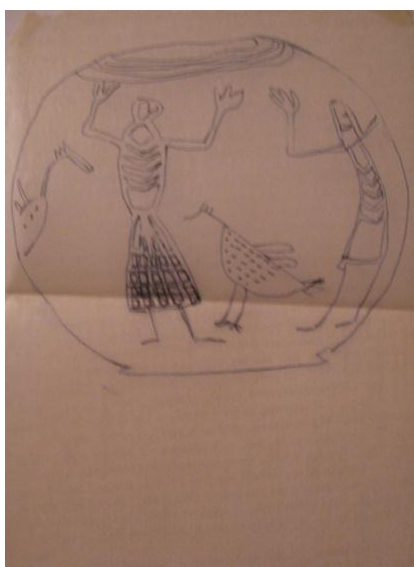
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rvs.W.12411/5



II.23. *Szkice motywów etnicznych,* 1923 -1924

atrament, pióro, kalka, 18,5 x 25,1 cm, niesygn.

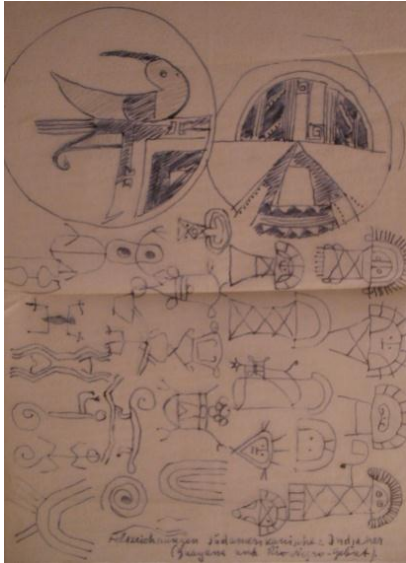
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/6



II.24. *Szkice motywów etnicznych,* 1923 -1924

atrament, pióro, kalka, 18,4 x 12,6 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/7



II.25. *Szkice motywów etnicznych*, 1923 -1924
 atrament, pióro, kalka, 25,1 x 18,2 cm, niesygn.
 Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
 Rys.W.12411/8



II.26. *Szkice motywów etnicznych*, 1923 -1924
 atrament, pióro, kalka, 24,7 x 18,2 cm, niesygn.
 Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
 Rys.W.12411/9



II.27. *Szkice motywów etnicznych*,
 1923 -1924
 atrament, pióro, kalka, 7,5 x 18,3 cm,
 niesygn.
 Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
 Rys.W.12411/10

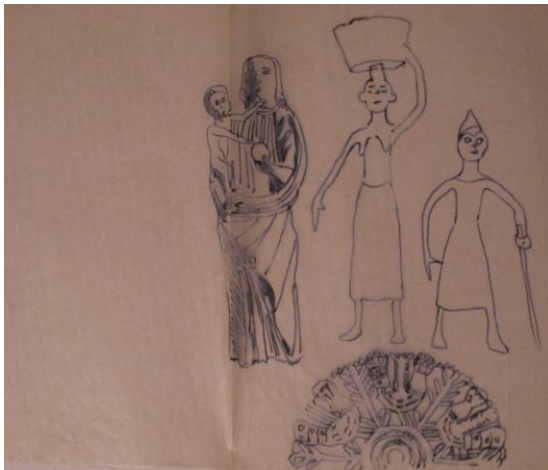


II.28. *Szkice motywów etnicznych,*

1923 -1924

atrament, pióro, kalka, 18,2 x 24,3 cm,
niesygn.

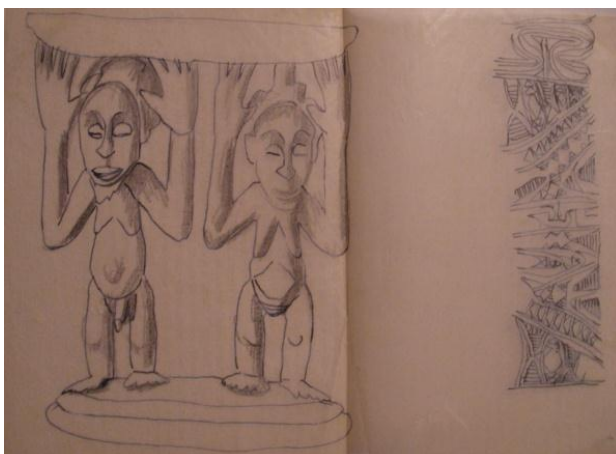
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/11



II.29. *Szkice motywów etnicznych i Matka Boska,*
1923-1924

atrament, pióro, kalka, 18,6 x 24,7cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/12

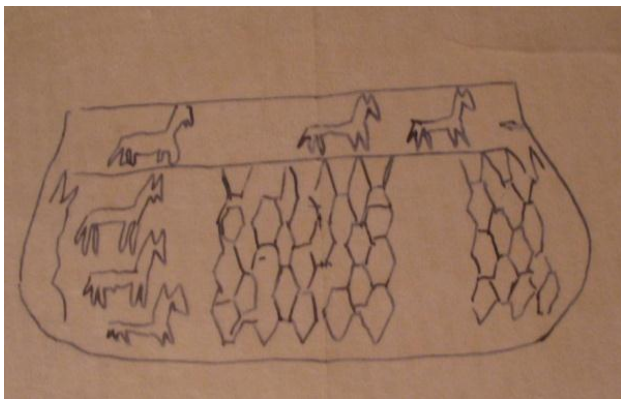


II.30. *Szkice motywów etnicznych,*

1923-1924

atrament, pióro, kalka, 17,9 x 24,8 cm,
niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/13

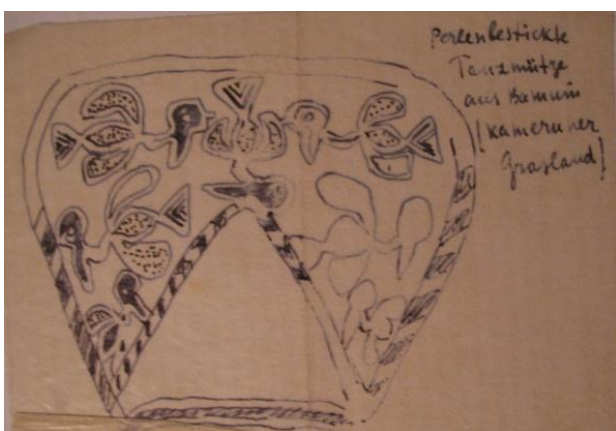


II.31. *Szkice motywów etnicznych,*

1923 -1924

atrament, pióro, kalka, 12,6 x 16,9 cm,
niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/14



II.32. *Szkice motywów etnicznych,*

1923-1924

atrament, pióro, kalka, 12,1 x 16,4 cm,
niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/15



II.33. *Szkice motywów etnicznych,* 1923-1924

atrament, pióro, kalka, 24,2 x 18 cm, niesygn.

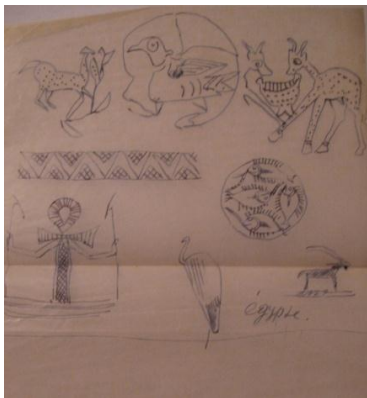
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/16



II.34. *Szkice motywów etnicznych*, 192-1924

atrament, pióro, kalka, 10,8 x 13,4 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/17



II.35. *Szkice motywów etnicznych*, 192-1924

atrament, pióro, kalka, 25,1 x 18,2 cm, niesygn.

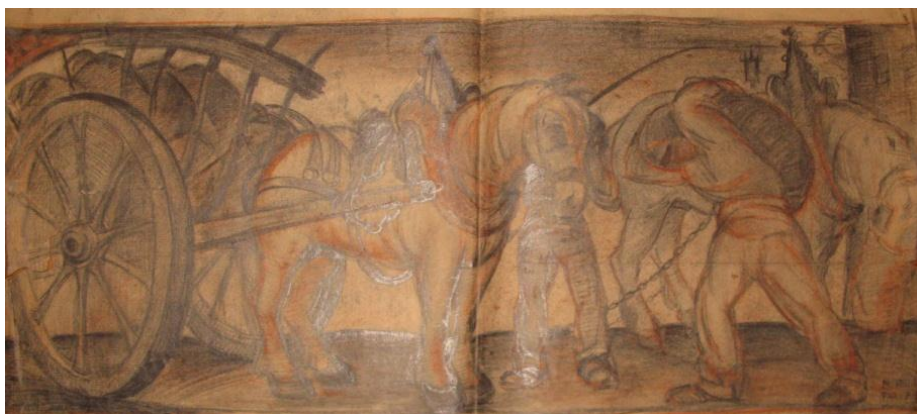
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12411/18



II.36. *Portret mężczyzny*, 1923-1939

węgiel , papier, 26 x 20 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12408



II.37. *Alegoria pracy*, 1924

ołówek, kredka, papier, 34,5 x 63 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba/Paryż 924*

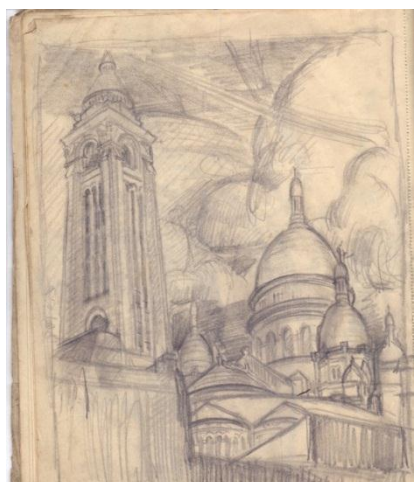
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12420



II.38. *Projekt dekoracji ściennej*, 1924

akwarela, ołówek, papier, 22 x 14,5 cm, sygn.p.d.: *MR*
(monogram wiązany)

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12395



II.39. *Fragment Paryża z widokiem na Sacré Coeur*, ok. 1924

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

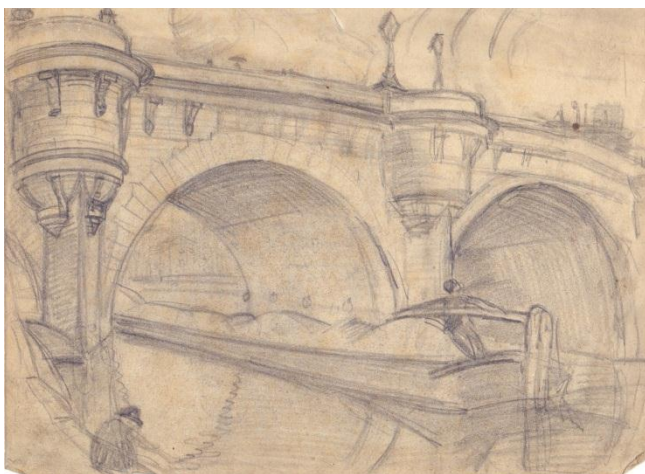
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/5



II.40. *Most na Sekwanie*, ok. 1924

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/12



II.41. *Most nad Sekwaną*, ok.1924

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/13



II.42. *Projekt sztandaru dla Instytutu Nauk Handlowo-Gospodarczych w Wilnie*, ok. 1924

akwarela, złocenie, srebrzenie, papier, 12,5 x 16,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12404



II.43. *Projekt sztandaru dla Instytutu Nauk Handlowo-Gospodarczych w Wilnie*, ok. 1924

akwarela, złocenie, srebrzenie, papier, 12,5 x 16,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12405



II.44. *Stary Paryż*, ok. 1924

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/9



II.45. *Alegoria pracy*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/13



II.46. *Alegoria pracy*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/21



II.47. *Autoportret*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/1



II.48. *Autoportret*, 1924-1939

ołówek, sangwina, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/2



II.49. *Autoportret*, 1924-1939

ołówek, sangwina, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/23



II.50. *Autoportret*, 1924-1939

kredka, papier, niesygn., 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/24



II.51. *Bukiet kwiatów*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/9



II.52. *Bukiet kwiatów*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/10



II.53. *Drzewo*, 1924-1939

ołówek, papier, 25 x 18,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12381



II.54. *Dziecko z łabędziem*, 1924-1939

ołówek, papier, 51 x 41 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12385



II.55. *Elementy dekoracyjne - panoplia*, 1924-1939

ołówek, papier, 50 x 33 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12405



II.56. *Kompozycja z myślicielem*,

1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

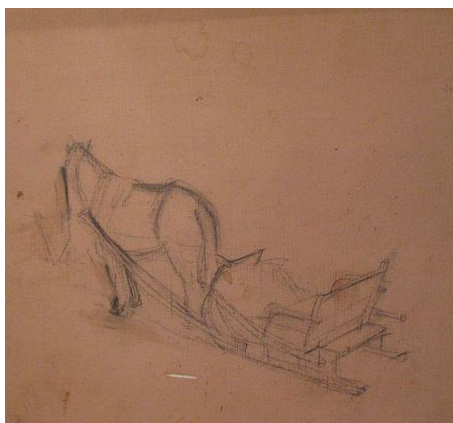
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/12



II.57. *Koń zaprzężony do wozu i koń spożywający pokarm*, 1924-1939

ołówek, papier, 19,7 x 21,7 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12413



II.58. *Koń zaprzężony w sanie*, 1924-1939

sklejka, ołówek, 25,2 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.59. *Król z orłem prowadzący pachołka*,

1924-1939

tusz, akwarela, papier, 18,2 x 14,2 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.60. *Kwiaty*, 1924-1939

akwarela, ołówek, papier, 60 x 60 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.61. *Mężczyzna przy koniu*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/20



II.62. *Młoda dziewczyna pochylona nad robotą*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 20 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12386/11



II.63. *Młoda kobieta w trakcie rysowania*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 20 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12386/12



III.64. *Pejzaż z budynkiem*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/7



II.65. *Pieta*, 1924-1939

ołówek, papier, 17,5 x 23,2 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12371



II.66. *Postać anioła z palmą wielkanocną*,

1924-1939

tusz, akwarela, papier, 18,2 x 14,2 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.67. *Półakt chłopięcy*, 1924-1939

ołówek, papier, 24,5 x 19,7 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12385



II.68. *Projekty liternictwa oraz elementy dekoracyjne*, 1924-1939

ołówek, tusz, papier, , 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/2



II.69. *Scena orientalna*, 1924-1939

ołówek, papier, 28 x 21 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12422



II.70. *Serce Jezusa*, 1924-1939

akwarela, ołówek, papier, 23 x 16 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W.12422



II.71. *Studium głowy kobiecej*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

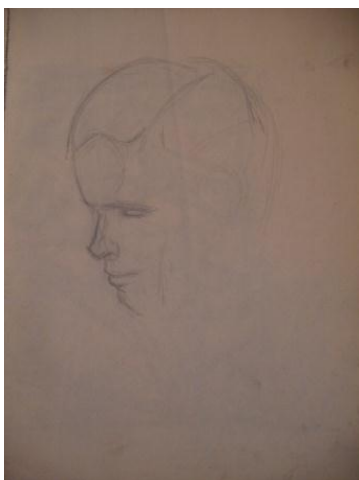
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/20



II.72. *Studium głowy męskiej*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/25



II.73. *Studium głowy męskiej*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/20



II.74. *Studia koni*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/19



II.75. *Studium leżącego mężczyzny*, 1924-1939

ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12386/27

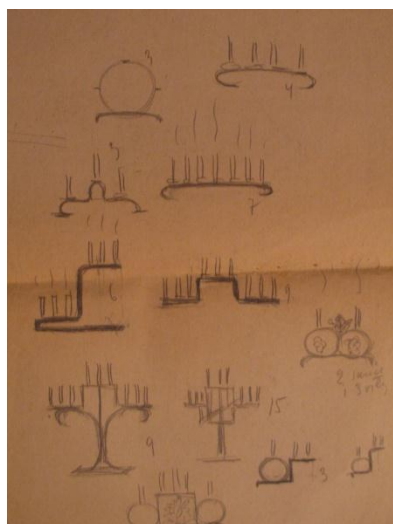


II.76. *Projekt scenografii teatralnej,*

1925-1939

farba akwarelowa, ołówek, 13,5 x 22 cm,
niesygn.

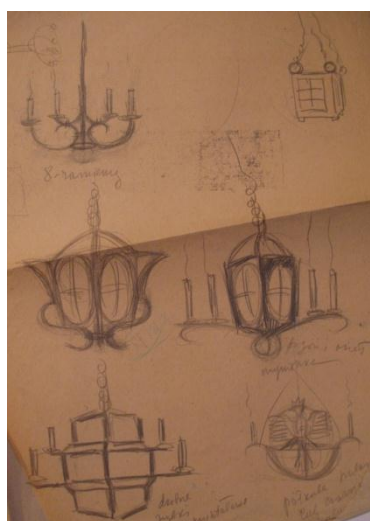
Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12378



II.77. *Projekty świeczników, 1925-1939*

ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesygn.

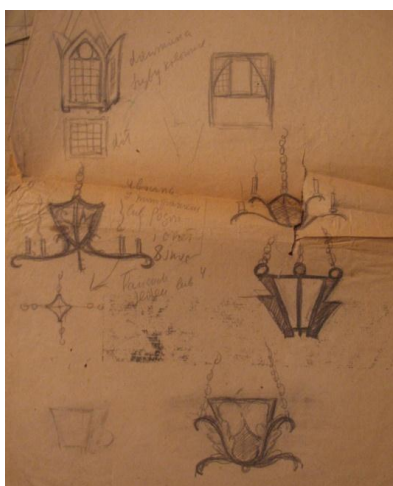
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.
12371



II.78. *Projekty świeczników, 1925-1939*

ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesygn.

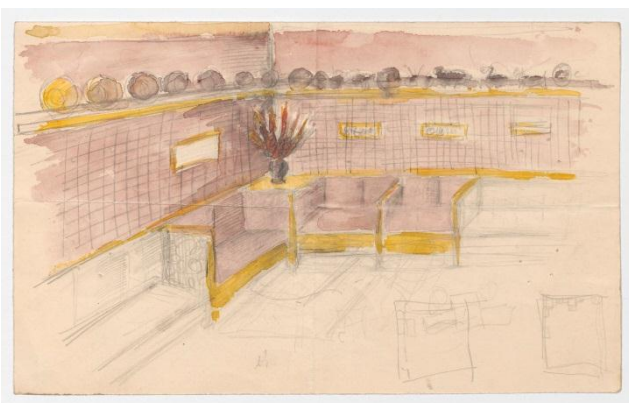
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.
12398



II.79. *Projekty świeczników*, 1925-1939

ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesygn.

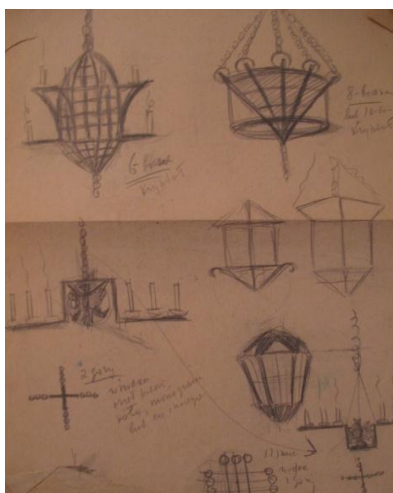
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W. 12399



II.80. *Projekt wnętrza*, 1925-1939

farba akwarelowa, ołówek, tusz, 22,2 x 27,3 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12393



II.81. *Projekty żyrandoli*, 1925-1939

ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesygn.

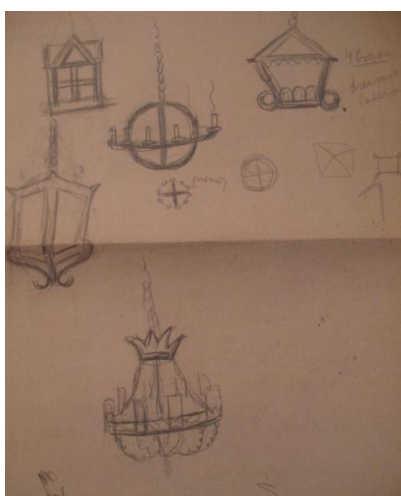
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.
Rys.W. 12342



II.82. *Projekty żyrandoli, 1925-1939*

ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12391



II.83. *Projekty żyrandoli i lamp, 1925-1939*

ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesygn.

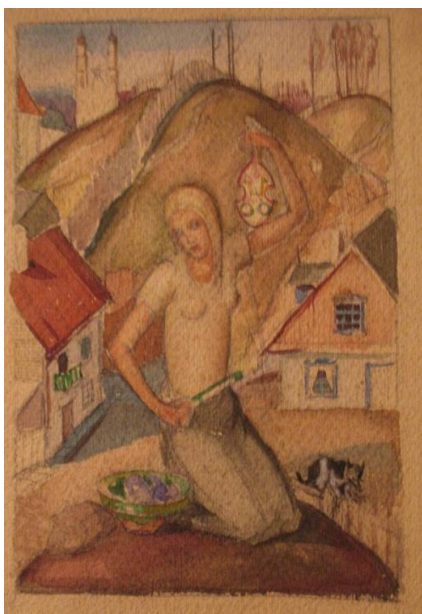
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 123414



II.84. *Projekty żyrandoli i lamp, 1925-1939*

ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesygn.

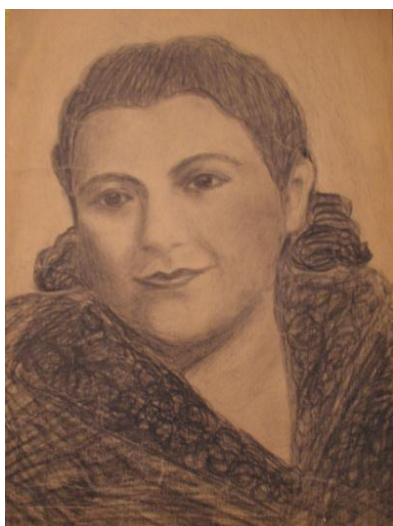
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12340



II.85. *Skrzypaczka*, 1929-1935

ołówek, akwarela, papier, 21 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.86. *Głowa kobiety*, 1930-1939

kredka, ołówek, papier, 42 x 31 cm, niesygn.

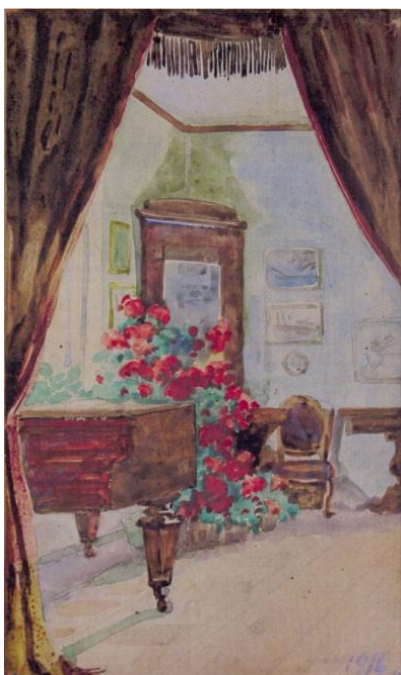
Własność prywatna



II.87. *Lato*, ok. 1938

ołówek, papier, 21 x 26 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.88. *Wnętrze salonu w mieszkaniu rodziców artysty w Wilnie, 1914*

akwarela, papier, 20,5 x 11,5 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.89. *Stodoła wśród drzew, 1921-1930*

akwarela, papier, 32,1 x 25,2 cm, sygn.p.d.:
M. Rouba

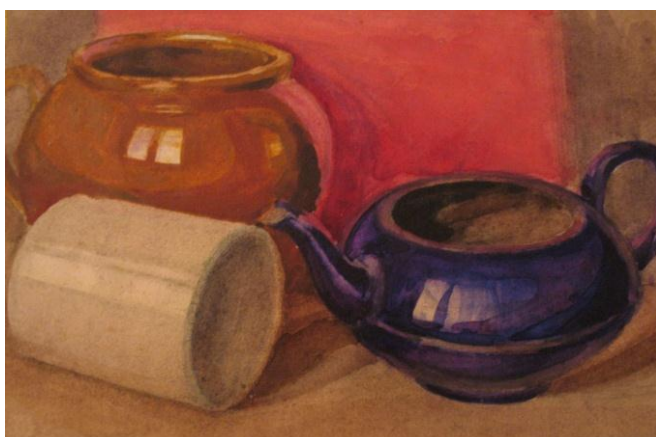
Własność prywatna



II.90. *Kaplica /Budynek przypominający kształtem kaplicę/, 1924-1939*

kredka kolorowa, papier, 24,5 x 19,5 cm, niesygn.

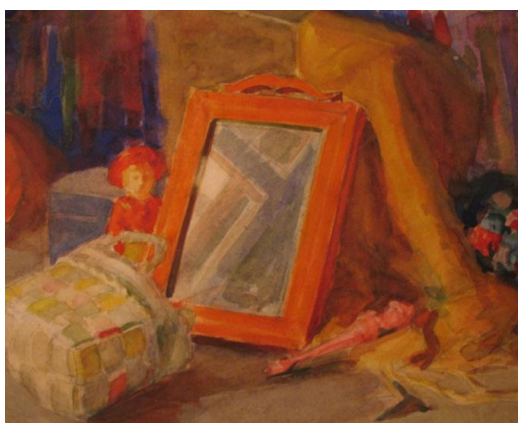
Własność prywatna



II.91. *Martwa natura*, 1925-1930

akwarela, papier, 18,5 x 27 cm,
niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw.
Rys.W.12384



II.92. *Martwa natura z lustrem*, 1925-1939

akwarela, papier, 24 x 30 cm, niesygn.

Własność prywatna



II.93. *Niedziela Palmowa*, 1925-1939

akwarela, papier, 20,5 x 27,5 cm, niesygn.

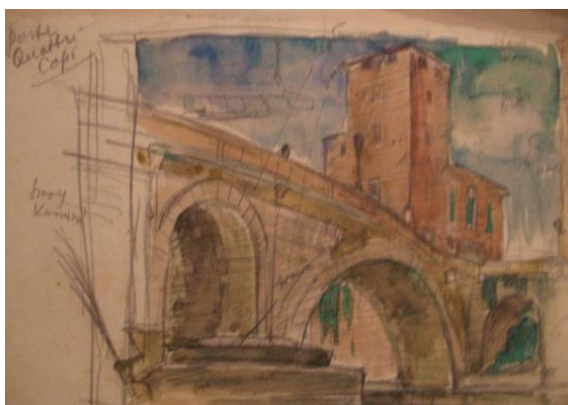
Własność prywatna



II.94. *Wieża gotycka*, 1925-1939

akwarela, ołówek, papier, 36,2 x 27,6 cm, niesygn.

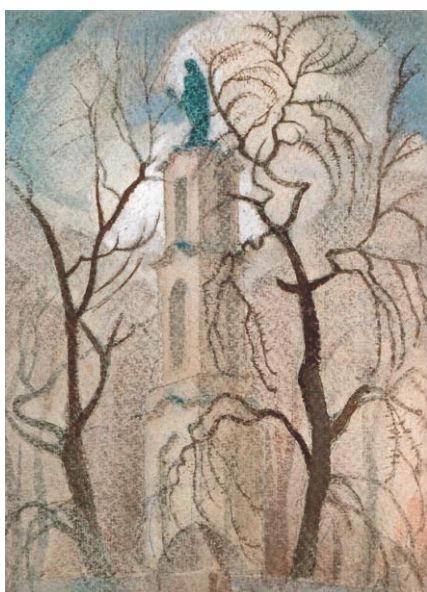
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.
12387



II.95. *Widok Capri*, 1931

akwarela, ołówek, papier, 17 x 24 cm,
niesygn.

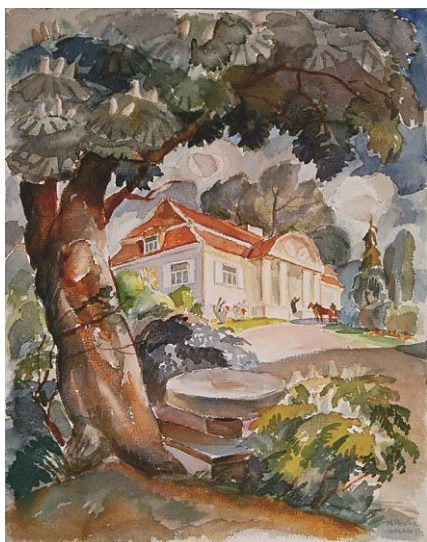
Własność prywatna



II.96. *Statua św. Jacka*, 1935

gwasz, papier, 28,5 x 20,3 cm, niesygn.

Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw. MT/Gr/2598



II.97.*Dworek widziany z ławki ogrodowej*, 1937
akwarela, papier, 32,4 x 25 cm, sygn.p.d.:
M.Rouba/Wilno 37.

Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw.
MT/Gr/2597

III Grafika artystyczna



III.1. *Autoportret z ojcem i matką*, 1921
sucha igła, akwaforta, papier, 7,9 x 12,7
cm, sygn.p.d.: *Michał Rouba*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr
inw. Gr.W.2553



III.2. *Chatka białoruska*, 1934

drzeworyt, papier, 20 x 23 cm, niesygn.

Własność prywatna



III.2.a. Kłoczek drzeworytniczy do pracy *Chatka białoruska*

drewno, 22 x 25 cm

Własność prywatna



III.2.b. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Chatka białoruska*, drewno, 22 x 25 cm

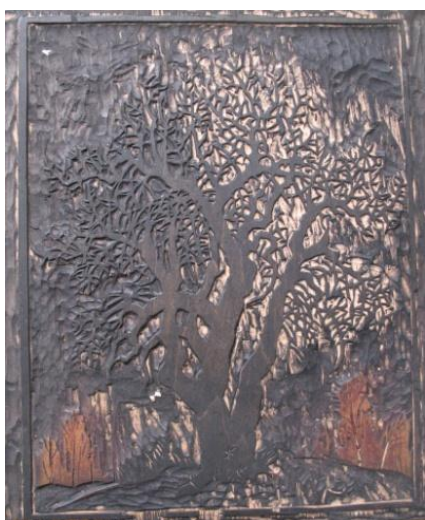
Własność prywatna



III.3. *Grusza*, 1934

drzeworyt barwny, papier, 25 x 22 cm, niesygn.

Własność prywatna



III.3.a. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Grusza*

drewno, 25 x 22 cm

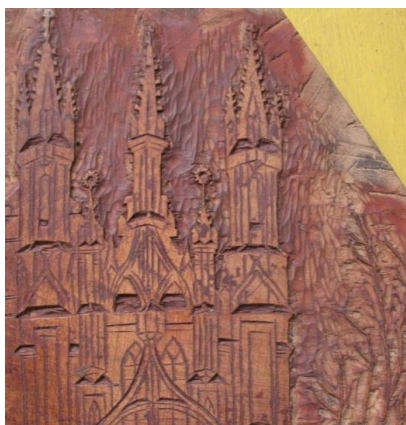
Własność prywatna



III.4. *Kościół św. Anny*, 1934

drzeworyt barwny, papier, 19 x 22 cm, sygn.l.d.:
Wilno, kościół św. Anny (14), p.d.: *M. Rouba 1934*

Własność prywatna



III.4.a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Kościół św. Anny*, drewno, 18 x 20 cm

Własność prywatna



III.4.b. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Kościół św. Anny*, drewno, 25 x 30 cm

Własność prywatna



III.5. *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, 1935

drzeworyt barwny, papier, 16,8 x 36,2 cm, sygn.p.d.: *Widok z Pohulanki*, l.d.:
M. Rouba 1935

Własność prywatna



III.5.a. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*,
 drewno, 20 x 38 cm

Własność prywatna



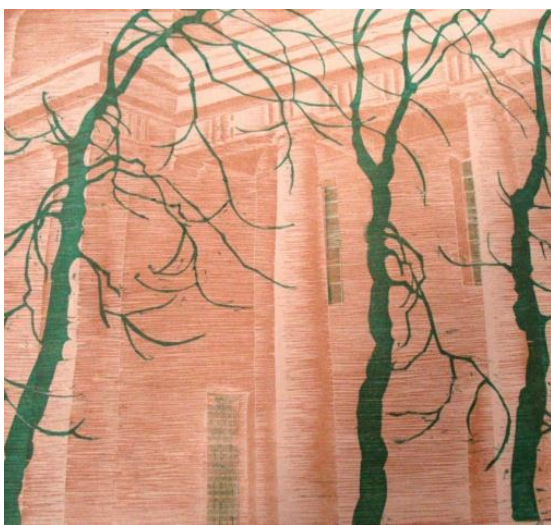
III.5.b. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, drewno, 20 x 38 cm

Własność prywatna



III.5.c. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, drewno, 20 x 38 cm

Własność prywatna



III.6. *Fragment Katedry Wileńskiej*, 1938

drzeworyt barwny, papier, 25,6 x 28,4 cm,
sygn.i.d.: *Fragment Katedry Wileńskiej*, p.d.: *M Rouba, Wilno 1938*

Własność prywatna



III.6.a. Kłócek drzeworytniczy do pracy
Fragment Katedry Wileńskiej

drewno, 25 x 28,5 cm

Własność prywatna



III.6.b. Kłócek drzeworytniczy do pracy
Fragment Katedry Wileńskiej

drewno, 25 x 28,5 cm

Własność prywatna



III.7. *Ruiny zamku w Trokach*, 1938

drzeworyt barwny, papier, 22 x 25 cm, sygn.l.d.:
Ruiny zamku w Trokach, p.d.: *M. Rouba Wilno*
1938

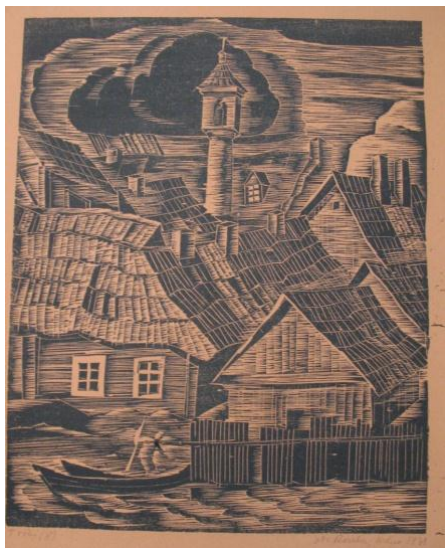
Własność prywatna



III.7.a. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Ruiny zamku w Trokach*,

Drewno, 22 x 25 cm,

Własność prywatna



III.8. *Troki powódź*, 1938

drzeworyt, papier, 21,7 x 17,3 cm, sygn.l.d.: *Troki (25)*, p.d: *M. Rouba Wilno 1938*

Własność prywatna



III.8.a. Kłócek drzeworytniczy do pracy *Troki powódź*,

drewno, 22 x 20 cm

Własność prywatna



III.9. *Wiosenne drzewa pod Górą Zamkową*, 1938

drzeworyt barwny, papier, 22 x 25 cm, sygn. M. Rouba Wilno 1938

Własność prywatna



III.9.a. Klocek drzeworytniczy do pracy *Wiosenne drzewa z Górą Zamkową*,

drewno, 22 x 25 cm

Własność prywatna



III.9.b. Kolcek drzeworytniczy do pracy *Wiosenne drzewa z Górą Zamkową*,

drewno, 22 x 25 cm

Własność prywatna



III.9.c. Kłócek drzeworytniczy do pracy
Wiosenne drzewa z Górą Zamkową,

drewno, 22 x 25 cm

Własność prywatna

IV. Grafika użytkowa, projekty



IV.1. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Z dziejów Litwy”, po 1914*

druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn. *M. Rouba*.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.2. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Z dziejów Litwy”, po 1914*

druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn. *M. Rouba*.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.3. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Z dziejów Litwy”, po 1914*

druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn. *M. Rouba*.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.4. Strona tytułowa oraz ilustracje do książki Marii Reutt „Z dziejów Litwy”, po 1914

druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn. M. Rouba.

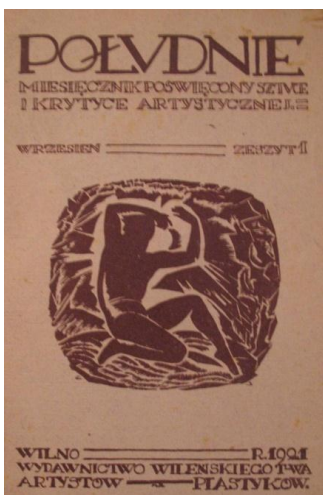
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.5. Ilustracje do książki Marii Reutt „Z dziejów Litwy”, po 1914

druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn. M. Rouba.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.6. Okładka miesięcznika „Południe”, 1920

litografia, papier, 7 x 14 cm, niesygn.

Własność prywatna



IV.7. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”, ok. 1920*

tusz, druk, papier, naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.8. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”, ok. 1920*

tusz, druk, papier, naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.9. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”, ok. 1920*

tusz, druk, papier, naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.10. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”, ok. 1920*

tusz, druk, papier, naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.11. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”, ok. 1920*

tusz, druk, papier, naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.12. *Strona tytułowa książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”, ok. 1920*

druk, naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

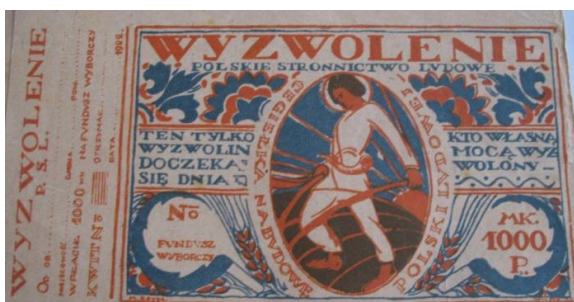
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.13. *Cegielka Wyzwolenie-Polskie Stronnictwo Ludowe cegielka na budowę Polski Ludowej Fundusz wyborczy 200 M.P., 1920 - 1930*

druk, papier, 10,2 x 8,3 cm, sygn. *M. Rouba*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.14. *Cegielka, Wyzwolenie-Polskie Stronnictwo Ludowe, 1920 - 1930*

drzeworyt barwny, papier, 12,3 x 8,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.15. *Dyplom 77 Pułku Piechoty Strzelców Kowieńskich, 1920-1930*

druk barwny, papier, 35 x 25 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.16. *Ex Libris artysty, 1920-1930*

drzeworyt, papier, 9 x 7 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.17. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji w języku francuskim, 1920-1939*

druk, papier, 13 x 9,5 cm, 11 x 12,5 cm, sygn.p.d.: MR

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.18. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji, 1920 -1939*

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.19. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji,*

1920-1939

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.20. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji, 1920-1939*

druk, papier naklejony na papier , 35 x 20 cm – karta

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.21. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji,*

1920-1939

druk, papier naklejony na papier, 35 x 20 cm – karta

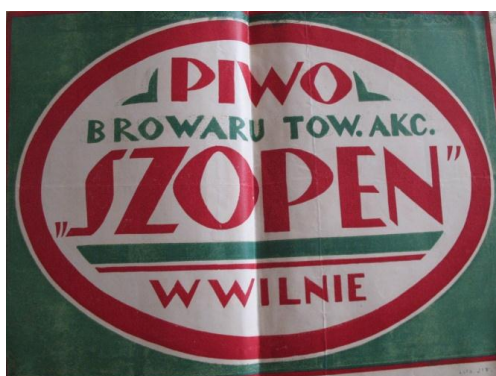
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.22. *Matka Boska Ostrobramska*, 1920-1939

linoryt, papier, 40 x 30 cm, sygn.p.d.: *Michał i Kazimiera Roubowie*

Własność prywatna



IV.23. *Reklama piwa Szopen*, 1920-1939

litografia barwna, 50 x 60 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



VI.24. *Strona tytułowa do książki Tadeusza Łopalewskiego, „Rycerz z La Manczy”*, 1920 – 1939

druk, papier, 19,5 x 14,5 cm, niesygn.

IV.25. *Strona tytułowa do książki Edwarda Walewskiego „Wiwłasy”*, 1920 - 1939

druk, papier, 18 x 12,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.26. *Okładka czasopisma „Wianki”, 1921*

litografia, papier, 16,3 x 12 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.27. *Etykieta do wina, 1921-1930*

drzeworyt, papier, 18 x 14,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Gr.W.12412



IV.28. *Okładka do publikacji Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej „Klisze z fotografii Jana Bułhaka”, 1922* druk, papier, 28 x 21,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.29. Projekt okładki do książki Heleny Romer „Swoi ludzie”, 1922

piórko, tusz, papier, 18 x 13,4 cm, sygn. MR

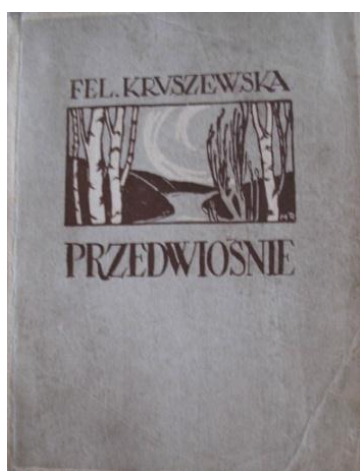
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.30. Dwie karty z kalendarza, 1923

druk, papier, 14,5 x 7,5 cm,
sygn.p.d.: Michał Rouba Wilno 1923

Muzeum Narodowe w Warszawie,
nr inw. DW.186/1- 308



IV.31. Okładka do książki Felicji Kruszevskiej „Przedwiosnie”, 1923

druk, papier, 16 x 12 cm, sygn. MR

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.32. Karta tytułowa „Wileńskiej Jednodniówki Antraktowej”, 1924

druk, papier, 22,5 x 17 cm, sygn. M.R.

Własność prywatna



IV.33. Ilustracje do książki Benedykta Hertza „Wakacje w puszczy”, ok. 1924

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

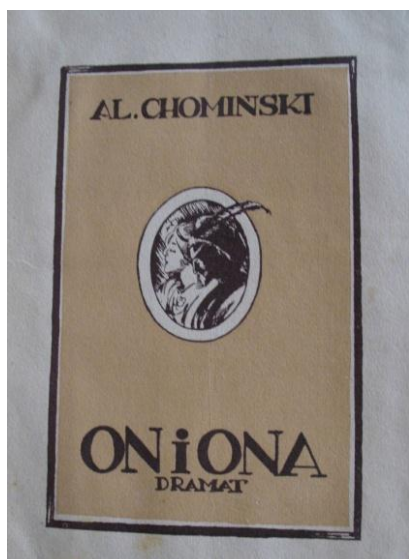
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.34. Okładka do książki Benedykta Hertza „Wakacje w puszczy”, ok. 1924

druk, papier, 24 x 17,3 cm, niesygn.

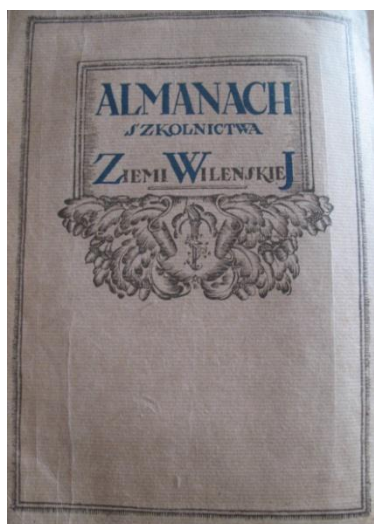
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.35. *Projekt okładki do dramatu Aleksandra Chomińskiego „On i Ona”, 1924-1939*

druk, papier, 24,5 x 16,5 cm, niesygn.

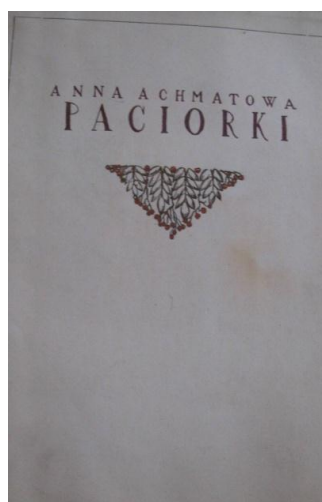
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.36. *Okładka barwna z winietą, „Almanach szkolnictwa ziemi wileńskiej”, 1925*

druk, papier, 27, 5 x 20 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.37. *Strona tytułowa do tomiku poezji Anny Achmatowej „Paciorki”, 1925*

druk, papier, 17,7 x 12,7 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.38. Strona tytułowa do książki Felicji Kruszevskiej

„Stąd- Dotąd”, 1925

druk, papier, 9,3 x 11,3 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.39. Wzory *liternictwa*, 1925-1939

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.40. Wzory *liternictwa*, 1925-1939

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.41. Okładka oraz szata graficzna do wiersza Wandy Niedziałkowskiej – Dobaczewskiej, „Wilno Tryptyk”, 1926

druk, papier, 18,9 x 16,7 cm, niesygn.

Własność prywatna



IV.42. Szata graficzna do wiersza Wandy Niedziałkowskiej -Dobaczewskiej, „Wilno Tryptyk”, 1926

druk, papier, 18,9 x 16,7 cm, niesygn.

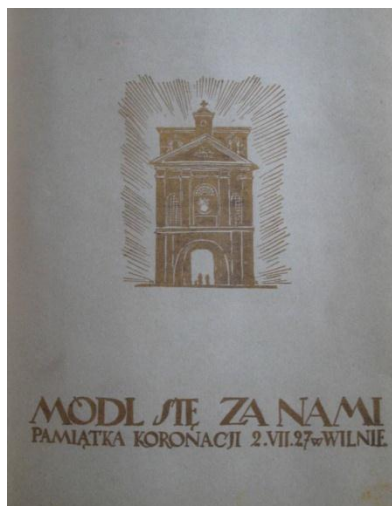
Własność prywatna



IV.43. Szata graficzna do wiersza Wandy Niedziałkowskiej – Dobaczewskiej, „Wilno Tryptyk”, 1926,

druk, papier, 18,9 x 16,7 cm, niesygn.

Własność prywatna



IV.44. Karta z publikacji z okazji Koronacji Obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie, 1927

druk, papier, 31 x 22 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.45. Karta z publikacji z okazji Koronacji Obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie, 1927

druk, papier, 31 x 22 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.46. Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”, 1928

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.47. *Ilustracje do książki Felicji Kruszevskiej „Błękitny ogród”, 1928*

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. *MR*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.48. *Ilustracje do książki Felicji Kruszevskiej „Błękitny ogród”, 1928*

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. *MR*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.49. *Ilustracje do książki Felicji Kruszevskiej „Błękitny ogród”, 1928*

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. *MR*

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.50. *Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”, 1928*

druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR

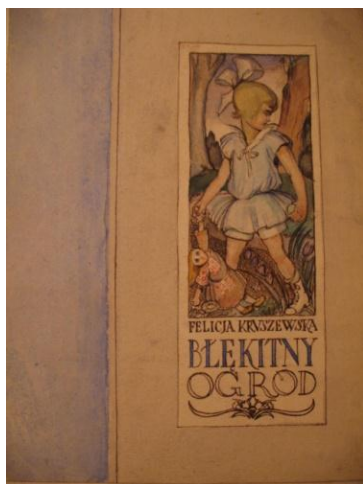
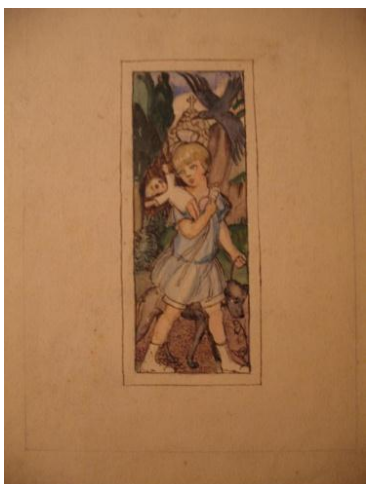
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.51. *Okładka książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród” 1928*

druk, papier, 27,5 x 20 cm, sygn. M.R.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.52/1-2. *Projekt okładki do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”, 1928*

piórko, akwarela, papier, 22,5 x 11,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.53. *Pieczęć okrągła Szkoły Rzemiosł w Wilnie, 1928*

druk, papier, śr. 4,5 cm, niesygn.

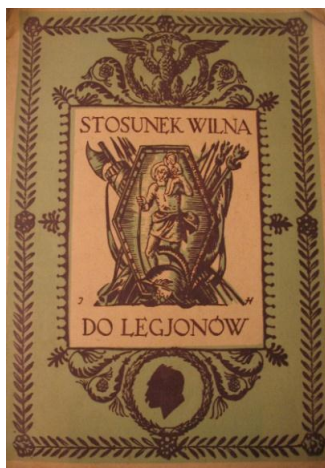
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.54. *Plakat wyborczy, 1928*

litografia, papier, 50 x 69 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.55. *Strona tytułowa książki Wacława Studnickiego „Stosunek Wilna do Legjonów, kartki bez retuszu z pamiętnika 1916 – 1918”, Wilno, 1928*

druk, papier, 24 x 17 cm, niesygn.

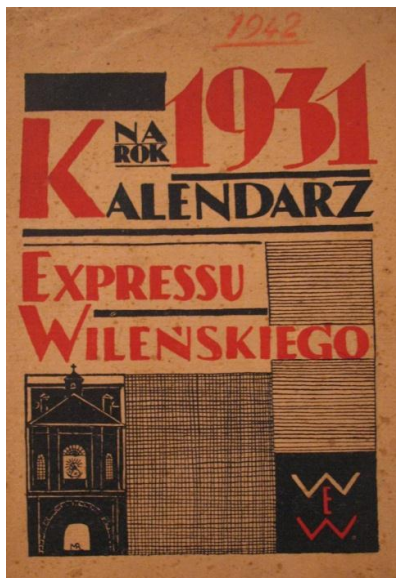
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.56. *Ulotka propagandowa*, 1928

litografia, papier, 50 x 40 cm, sygn.p.d.: MR

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Gr.W. 8952



IV.57. *Kalendarz „Expressu Wileńskiego 1931”*, 1931

litografia barwna, papier, 35 x 20 cm, niesygn.

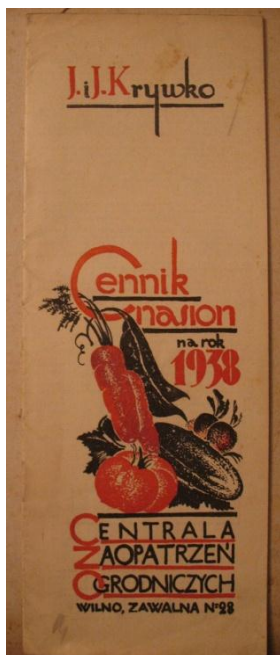
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW. 186/1-308



IV.58. *Nagłówek czasopisma „Rolnik, Rybak, Gospośia”*, 1931

druk, papier, 15 x 18 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.59. Okładka, *Cennik nasion na rok 1931*, 1931

druk, papier, 30 x 15 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.60. Okładka do wiersza Witolda Hulewicza „*Miasto pod chmurami*”, 1931

litografia barwna, papier, 20 x 14,, niesygn.

Własność prywatna



IV.61. Karta tytułowa pisma „*Junak Kresowy*”, 1932

litografia barwna, papier, 35 x 25,5 cm, niesygn.

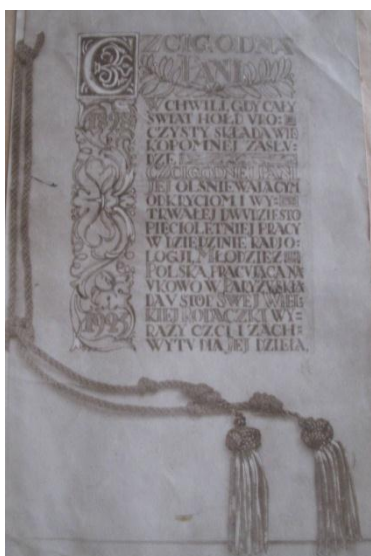
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308



IV.62. *Projekt Wielkiego Złotego medalu III Targów Północnych w Wilnie 1933, 1933*

druk, papier, śr. 3,5 cm, awers i rewers, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308



IV.63. *Dyplom pamiątkowy dla Marii Curie – Skłodowskiej, przed 1934*

druk, papier, 29,50 x 21 cm, niesygn.

Własność prywatna



IV.64. *Okładka publikacji Apel, 1935*

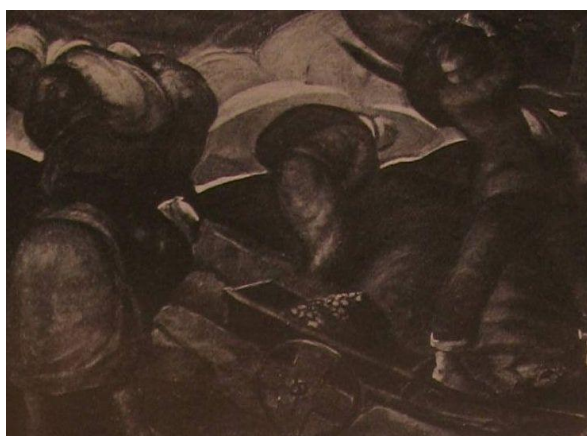
druk barwny, papier, 34 x 26,5 cm, niesygn.

Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1- 308

VII. Prace znane tylko z reprodukcji i fotografii archiwalnych



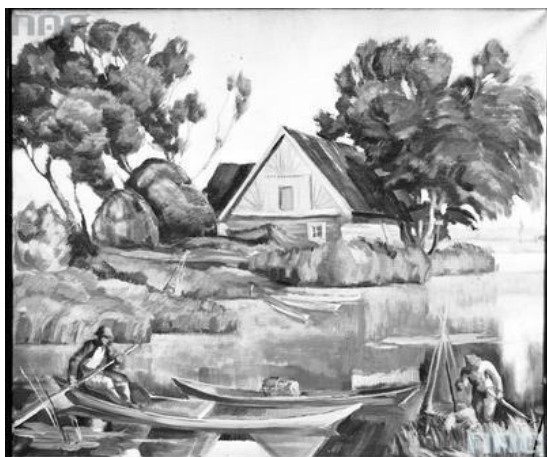
V.1. *Pejzaż z drzewem*, 1920-1924



V.2. *Kompozycja (Praca) (Zbiór kartofli)*, ok. 1924



V.3. *Z nad Sekwany*, ok. 1924



Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-K-4954

V.3. *Nad rzeką*, 1925-1935

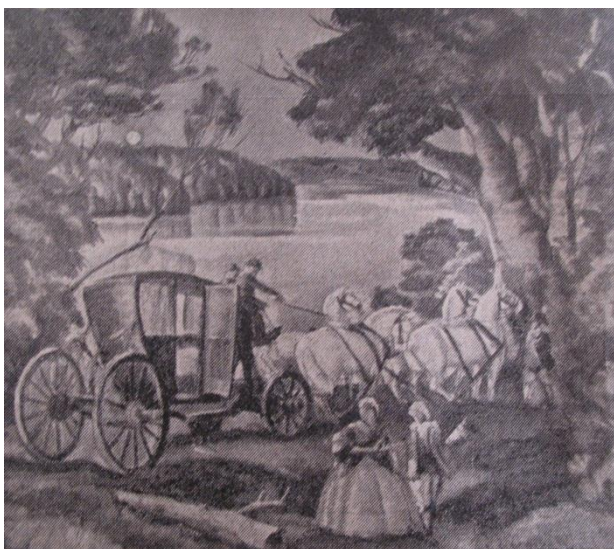
Narodowe Archiwum Cyfrowe nr. 1-K-4954



V.4. *Droga do kościoła*, 1926



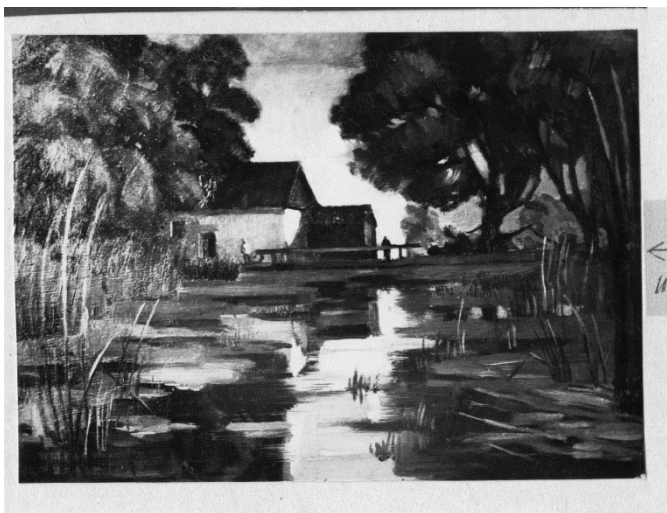
V.5. *O zachodzie*, ok. 1927



V. 6. *Pejzaż z karocą*, ok. 1927



V.6. *Rybacy (Rybacy nad Piną)*, ok. 1928



V.7. *Staw II*, ok. 1928



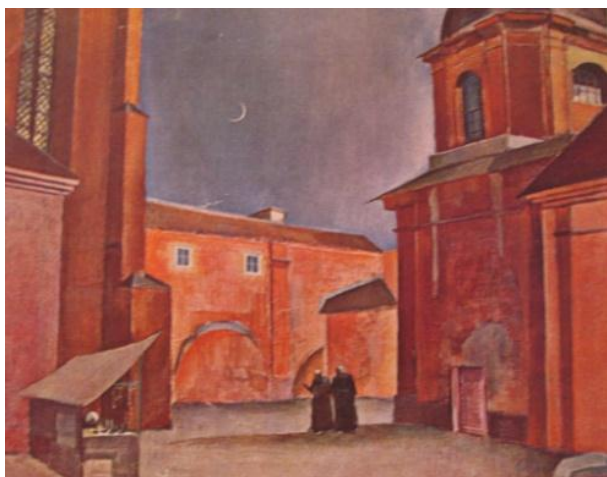
V.8. *Skrzypaczka*, 1929-1935



V.9. *Wilno. Plac Katedralny*, ok. 1930 - 1931



V.10. *Dom nad Wilją*, 1930 - 1932



V.11. *Czerwone mury* , 1931



V.12. *Zima (Pejzaż zimowy)* ,
1932



V.13. *Mury pobernardyńskie w Wilnie* ,
ok. 1932



V.14. *Pejzaż ze strumykiem*, ok. 1933



V.15. *Pejzaż kompozycyjny*, ok. 1933 -1937



V16. *Pejzaż kompozycyjny*, ok. 1933 - 1937



V.17. *Srebrny pejzaż*, 1934



V.18. *Pejzaż wiosenny*, ok.
1934



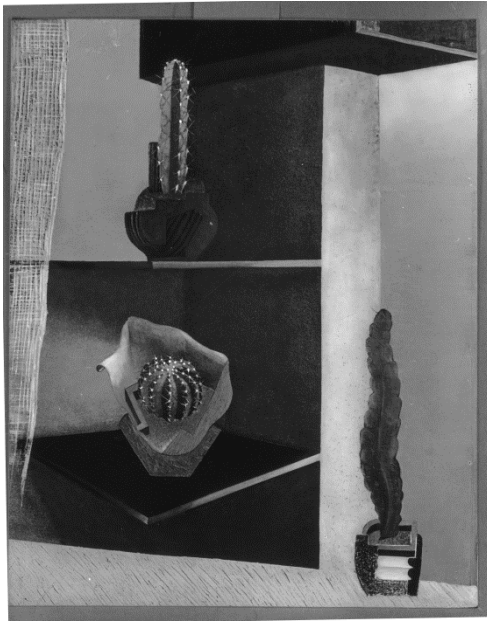
V.19. *Lato*, 1936



V.20. *Św. Hubert*, 1936



V21. *Wierzby nad jeziorem Trockim*, 1937-1938



V.22. *Kaktusy*, 1938

VI. Polichromie



VI.1. *Zwiastowanie Najświętszej Marii Panny*

Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Żołudku k. Lidy,
1926 -1927

Foto. P. Jamski

Archiwum Polskiej Akademii Nauk



VI. 2. *Zwiastowanie Najświętszej Marii Panny*

Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Żołudku k. Lidy, 1926 - 1927

Foto. P. Jamski

Archiwum Polskiej Akademii Nauk



VI.3. *Koronacja Marii*

Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Żołudku k. Lidy, 1926 - 1927

Foto. P. Jamski

Archiwum Polskiej Akademii Nauk



VI.4. *Malowidła ścienne w kościele św. Piotra i Pawła w Różance k. Lidy, 1925*

Archiwum Polskiej Akademii Nauk

Praca niezachowana



VI.5. *Malowidła ścienne w kościele św. Piotra i Pawła w Różance k. Lidy, 1925*

Archiwum Polskiej Akademii Nauk

Praca niezachowana

Katalog wszystkich prac Michała Rouby

I. Obrazy

1. *Autoportret z lat młodości*, przed 1913, olej, płótno, 41 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
2. *Chaty na wzgórzu nad wodą*, ok. 1913, olej, tektura, 21,5 x 26,7 cm, niesygn., własność prywatna
3. *Cmentarz wiejski na wzgórzu*, ok. 1913, olej, tektura, 21,5 x 26,5 cm, niesygn., własność prywatna
4. *Dzieci siedzące na kładce*, ok. 1913, olej, tektura, 23 x 27,5 cm, niesygn., własność prywatna
5. *Drzewa na wysokim brzegu nad wodą o zachodzie słońca*, ok. 1913, olek, tektura, 22 x 27 cm, niesygn., własność prywatna
6. *Drzewa nad wodą*, ok. 1913, olej, sklejka, 29,5 x 39,7 cm, niesygn., własność prywatna
7. *Fragment lasu*, ok. 1913, olej, tektura, 21,5 x 26,5 cm, sygn.p.d.: M Rouba, własność prywatna
8. *Portret siostry Krystyny przy stole*, ok. 1913, olej, tektura, 22 x 27 cm, niesygn. Własność prywatna
9. *Portret siostry Krystyny w stroju ludowym wileńskim*, ok. 1913, olej, płótno na płycie pilśniowej, 86 x 33,5 cm, niesygn., własność prywatna
10. *Pożar lasu /Gorejący krzak/*, ok. 1913, olej, płótno na tekturze, 24,5 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
11. *Urwisko nad rzeką*, ok. 1913, olej, tektura, 22 x 26,5 cm, niesygn., własność prywatna
12. *Krajobraz z widokiem na Kopiec Kościuszki*, 1914, olej, płótno, 19 x 15,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3052
- *Trzej pejzażyści. Bronisław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman*, Muzeum Okręgowe w Białymstoku, 1976, poz. kat. 32
13. *Park Jordana w Krakowie*, 1914, olej, sklejka, 26,5 x 36 cm, sygn.p.d.: MRouba. Kraków, własność prywatna
- *Salon Richtiga z Warszawy, Wilno*, 1914, poz.kat 191

14. *Fragment Wawelu*, ok. 1914, olej, tektura, 23 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
15. *Jabłonie w sadzie*, ok. 1914, olej, płótno, 49 x 59,5 cm, niesygn., własność prywatna
16. *Katedra wawelska*, ok. 1914, olej, płótno, 53 x 42,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba*, własność prywatna
17. *Krajobraz wiosenny*, ok. 1914, olej, płótno, 21 x 26,5 cm, niesygn., własność prywatna
18. *Pokój z fortepianem /Wnętrze salonu w mieszkaniu rodziców artysty w Wilnie/*, ok. 1914, olej, tektura, 40 x 32 cm, własność prywatna
19. *Studium pejzażowe*, ok. 1914, olej, sklejka, 33 x 33 cm, niesygn., własność prywatna
20. *Troki /wyspa na jeziorze z zamkiem/*, ok. 1914, olej, sklejka, 20 x 29,5 cm, sygn.p.d.: MR, własność prywatna
21. *Wawel*, ok. 1914, olej, płótno, 40 x 29 cm, niesygn., własność prywatna
22. *Zakrystia kościoła OO Bernardynów w Wilnie*, ok. 1914, olej, sklejka, 31 x 25 cm, niesygn., własność prywatna
23. *Zwalone drzewo nad wodą*, studium, ok. 1914, olej, sklejka, 23 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
24. *Staw z młynem*, ok. 1915, olej, sklejka, 28 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
25. *Łany /Pole, Żyto/*, ok. 1915, olej, sklejka, 32 x 40 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba*, własność prywatna
26. *Autoportet z lat młodości*, ok. 1916, olej, płótno, 35 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
27. *Krajobraz wiejski z wodą*, ok. 1917, olej, sklejka, 32 x 40 cm, niesygn., własność prywatna
28. *Drzewa*, 1920, olej, sklejka, 25 x 30,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 20*, własność prywatna
- I Doroczna Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, październik – listopad, 1922, poz. kat. 165
29. *Autoportret*, ok. 1920, olej, tektura, 36,5 x 30 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3053
30. *Chata*, ok. 1920, olej, tektura, 23 x 28 cm, niesygn., własność prywatna

31. *Domki wśród drzew /Chałupy w lesie/*, ok. 1920, olej, sklejka, 22 x 27 cm, niesygn., własność prywatna
32. *Dwór od strony ogrodu*, ok. 1920, olej, sklejka, 30 x 40 cm, niesygn., własność prywatna
33. *Fragment domu z oszklonym gankiem*, ok. 1920, olej, sklejka, 27 x 29,5 cm, niesygn., własność prywatna
34. *Jezioro w lesie*, ok. 1920, olej, sklejka, 22 x 24 cm, niesygn., własność prywatna
35. *Młyn na Karolinkach w Wilnie*, ok. 1920, olej, deska, 22 x 27 cm, niesygn., Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw. MT/M/634/N
36. *Staw z drogą i domem wśród drzew*, ok. 1920, olej, sklejka, 30 x 40 cm, niesygn., własność prywatna
37. *Staw*, ok. 1920, olej, tektura, 20,5 x 25,5 cm, niesygn., własność prywatna
38. *Stodoła*, ok. 1920, olej, płótno, 20,5 x 19,5 cm, niesygn., własność prywatna
39. *Drzewa na wietrze*, 1921, olej, płótno, 20,5 x 22,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 21*, własność prywatna
40. *Kościół św. Jakuba*, 1921, olej, tektura, 21,5 x 28,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3054
- I Doroczna Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, październik – listopad, 1922, poz. kat. 174
 - IV Doroczna Wystwa Obrazów Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, maj – czerwiec 1926, poz.kat. 100
 - *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014
41. *Portret żony nad wodą*, ok. 1921, olej, tektura, 30,5 x 24,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2864
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014,
42. *Pejzaż z tęczą*, 1922, olej, tektura, 35,5 x 45,5 cm, sygn.p.d.: *Rouba 22*, własność prywatna
43. *Chata*, 1922, olej, tektura, 22,5 x 27 cm, niesygn., własność prywatna
44. *Chata*, 1923, olej, tektura, 32 x 42 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 23*, własność prywatna
45. *Dwór w ogrodzie z agawami*, ok. 1923, olej, sklejka, 28 x 30 cm, niesygn., własność prywatna

46. *Drzewa nad wodą*, ok. 1923, olej, sklejka, 29,5 x 39,7 cm, niesygn., własność prywatna
47. *Nad brzegiem Wilji*, ok. 1923, olej, sklejka, 21,5 x 28,5 cm, sygn.p.d.: M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3055
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014
48. *Fragment Paryża z widokiem na Sacré Coeur*, ok. 1924, olej, tektura, 34,5 x 27 cm, niesygn., własność prywatna
- Wystawa Sztuk i Rzemiosł, Wilno, 1924, poz. kat. 125
 - Wystawa Artystów Członków Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa 1926, poz. kat. 94
49. *Stary Paryż*, ok. 1924, olej, tektura, 28,5 x 21 cm, sygn.p.d.: M. Rouba/Paryż..., własność prywatna
- Wystawa Sztuk i Rzemiosł, Wilno, 1924, poz. kat. 126
50. *Namiętność*, ok. 1924, olej, sklejka, 35 x 25,5 cm, sygn.p.d.: M. Rouba, własność prywatna⁶
51. *Most nad Sekwaną*, 1925, olej, tektura, 31 x 40,5 cm, sygn.p.d.: Rouba25, własność prywatna
52. *Drzewa nad rzeką*, ok. 1925, olej, tektura, 32,5 x 38 cm, niesygn., własność prywatna
53. *Wilja nocą*, 1925-1929, olej, tektura, 23,5 x 23,5 cm, sygn.p.d.: Rouba..., własność prywatna
54. *Droga do Wilna*, 1926, olej, sklejka, 50,6 x 60,8 cm, sygn.p.d.: M. Rouba 1926, Narodowy Zakład im. Ossolińskich, Wrocław
- Wystawa Zbiorowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec 1927, poz. kat. 118
 - V Doroczna Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, czerwiec – lipiec 1927, poz. kat. 91
 - Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań, maj – wrzesień 1929, poz. kat. 545
 - L'art. polonaise, Palace des Beaux Arts de Bruxelles, grudzień 1927-styczeń 1928, poz. Kat. 215
 - Poolnische Kunst, Tentoonstelling in Pulchri studio Te'S Gravenhage, luty 1929, poz. Kat. 215

⁶ <http://www.artinfo.pl/aukcje/michal-rouba/nami-tnos-1924>

- Pollsche Kunst Tentoonstelling in Het Stedelijk Museum te Amsterdam, 1930, poz. kat. 215
- Wystawa obrazów i grafiki artystycznej Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lwów, styczeń 1931, poz.kat. 53
- L'art. Polonais. L'Exposition au Palais des Beaux Arts de Bruxelles, grudzień 1938-styczeń 1939, poz. Kat. 215
- 55. *Wieś nad rzeką /Wilja pod Wilnem/*, ok. 1926, olej, sklejka, 29,5 x 40 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3056
- IV Doroczna Wystwa Obrazów Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, maj – czerwiec 1926, poz.kat. 94
- 2011, s. 75
- Wilno Michała Rouby, oprac. I. Mažeikienė, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, s. 95, s. 118 poz. 3
- 56. *Widok z Góry Zamkowej na Most Zielony*, ok. 1926, olej, sklejka, 30 x 40 cm, niesygn., własność prywatna
- 57. *Kaplica w Duboi k/Pińska*, 1927, olej, sklejka, 39 x 32 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 27/Wilno*, własność prywatna
- Wystawa Zbiorowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec 1928, poz.kat. 217
- VI Doroczna Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, czerwiec – lipiec 1928, poz.kat. 117
- Wystawa obrazów i grafiki artystycznej Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lwów, styczeń 1931, poz.kat. 56
- 58. *Krajobraz ze stawem i wyschniętym drzewem*, 1927, olej, sklejka, 26,5 x 57,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba*, Litweskie Muzeum Sztuki w Wilnie, nr inw. T-3541
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 5
- 59. *Młyn w lesie*, 1927, olej, płótno, 49,5 x 59 cm, sygn.p.d.: *Rouba 927*, Muzeum Śląskie w Katowicach, nr inw. MŚK/SzM/463
- Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań, maj – wrzesień 1929, poz.kat. 541

60. *Krajobraz wiosenny/Krajobraz/*, ok. 1927, olej, płótno, 21 x 26,5 cm, niesygn., własność prywatna
61. *Młyn nad rzeką*, ok. 1927, olej, płótno, 42 x 53,3 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3067
- *Wilno Michała Rouby*, oprac. I. Mažeikienė, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, s. 99, s. 118 poz. 4
62. *Młyn nad rzeką* - szkic, ok. 1927, olej, płótno, 22,5 x 21,5 cm, niesygn., własność prywatna
63. *Pagórki wileńskie*, 1928, olej, sklejka, 47 x 60,5 cm, sygn.p.d.: *M.ROUBA.1928WILNO*, Litewskie Muzeum Sztuki w Wilnie, nr inw. T-259
- Wystawa Zbiorowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec 1929, poz.kat. 126
 - Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań, maj – wrzesień 1929, poz.kat. 542
 - L'art. polonaise, MuséeToma Stelian, Bucarest, maj – czerwiec, 1930, poz. kat. 101
 - Polnische Kunst, Stadtmuseum, Danzig, 1930, poz. kat. 102
 - Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz.kat. 28.
 - *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 6
64. *Wiejska droga*, 1928, olej, sklejka, 36 x 60 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba/Wilno 1928*, Muzeum Okręgowe w Suwałkach, nr inw. MS/S/541
- Wystawa Zbiorowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec 1929, poz.kat. 129
65. *Chata nad Wilją*, 1929, olej, sklejka, 35 x 44,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 1929/WILNO*, Muzeum Lubelskie w Lublinie, nr inw. S/Mal/796ML
66. *Czerwone domki*, 1929, olej, sklejka, 55 x 52,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1929/WILNO*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3057
- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, kwiecień 1930, poz.kat. 58
 - Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, czerwiec 1930, poz.kat. 163
 - I-sza wystawa obrazów Artystów Wileńskich, Druskienniki, lipiec – sierpień 1930, poz.kat. 81

- Poolsk Kunst, Charlottenborg, København, grudzień, 1930, poz. kat. 246
- Nowa Generacja, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie, Lwów, lipiec – wrzesień 1932, poz. kat. 85
- Wystawka Sowriemiennogo Polskogo Iskistwa, Gosudarstwiennaja Tretjakowskaja Gallereja, Moskwa, 1933, poz. kat. 144
- Polijas jaunāko laiku tēlojosa māksla, Makslas Muzejs, Rīga, styczeń-luty 1934, poz. kat. 130
- Poola tānapāeva kunsti naitus, Easti Kunstimuseum, Tallin, marzec 1934, poz.kat. 72
- Vilniaus Dailininkų Daliės parados, Lietuvos Tarybų Socialistinės Respublikos Dailininkų Sąjunga, 1940, poz. kat. 270
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 7
- 67. *Kaplica w parku*, 1929, olej, płótno, 68 x 76 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba1929/WILNO*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3058
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 36
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 8
- 68. *Pagórki wileńskie*, 1929, olej, sklejka, 61 x 77 cm, sygnp.d.: *M.Rouba1929/WILNO*, własność prywatna
- Salon 1929, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1929, poz.kat. 257
- L'art. polonaise, Musée toma Stelian, Bucarest, maj-czerwiec 1930, poz. kat. 101
- Polnische Kunst, Stadtmuseum, Danzig, 1930, poz. kat 102
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 57
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz.kat. 28.
- 69. *Domy przy hydrancie*, 1930, olej, dykta, 46,8 x 53,6 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 1930/WILNO*, Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie, nr inw. VDA T-207

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków,
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, kwiecień 1930

poz.kat.60

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków,
Wilno, czerwiec 1930, poz.kat.162

Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz.
kat. 11

70. *Domki praczek*, 1930, olej, sklejka, 52 x 60,5 cm, sygn.p.d.:
M.Rouba1930/WILNO, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3059

- Salon Listopadowy, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, listopad 1930,
poz.kat. 124

- Galeria Sztuki Polskiej, Kamienica Baryczków, Warszawa 1932, poz.kat.267

- Salon Listopadowy, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, listopad 1934,
poz.kat. 124

- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz.
kat.12

71. *Ulica Mickiewicza w Wilnie*, 1930, olej, sklejka, 36 x 40 cm, sygn.p.d.:
M.Rouba1930/WILNO, Muzeum Lubelskie w Lublinie, nr inw. S/Mal/768ML

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków,
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, kwiecień 1930

Poz.kat.62

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków,
Wilno, czerwiec 1930, poz.kat.165

- Wystawa obrazów i grafiki artystycznej Wileńskiego Towarzystwa Artystów
Plastyków, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lwów, styczeń 1931,
poz.kat. 60

- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk
Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 39

- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935,
poz.kat. 3

72. *Żółty dom*, 1930, olej, sklejka, 50 x 58,6 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba*
1930/WILNO, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2185

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków,
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, kwiecień 1930

Poz.kat.59

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, czerwiec 1930, poz.kat.162

- Wystawa obrazów i grafiki artystycznej Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lwów, styczeń 1931, poz.kat. 59

- Nowa Generacja, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie, Lwów, lipiec – wrzesień 1932

- Wystawka Sowremiennogo Polskogo Iskistwa, Gosudarstwiennaja Tretjakowskaja Gallereja, Moskwa, 1933, poz. kat. 142

- Polijas jaunāko laiku tēlojosa māksla, Makslas Muzejs, Rīga, styczeń-luty 1934, poz. kat. 128

- Poola tänapäeva kunsti naitus, Eesti Kunstimuseum, Tallin, marzec 1934, poz.kat. 70

- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz.kat.

73. *Niebieski domek zimą*, ok. 1930, olej, sklejką, 74,5 x 77,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2821

- Wystawa Jubileuszowa Prac Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, czerwiec 1930, poz.kat.164

- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 13

74. *Niebieski domek zimą* - szkic ok. 1930, olej, sklejką, 26 x 27,5 cm, niesygn., własność prywatna

75. *Autoportret z brodą*, 1930-1935, olej, płótno, 27 x 22 cm, niesygn., własność prywatna

76. *Głowa młodej dziewczyny*, 1930-1939, olej, płótno, 28,5 x 22 cm, niesygn., własność prywatna

77. *Konie przy wozie*, 1930-1939, olej, sklejką, 25 x 30,5 cm, niesygn., własność prywatna

78. *Parterowy domek z facjatą*, 1930-1939, olej, tektura, 23,5 x 32 cm, niesygn., własność prywatna

79. *Pejzaż*, 1930-1939, olej, sklejką, 40 x 30 cm, niesygn., własność prywatna

80. *Śpiąca kobieta*, 1930-1939, olej, płótno, 21 x 31 cm, niesygn., własność prywatna
81. *Wieś wśród drzew*, 1930-1939, olej, sklejka, 18 x 21,5 cm, niesygn., własność prywatna
82. *Czerwone domki /Żółty dom/*, 1931, olej, płótno, 16 x 19,5 cm, sygn.p.d.:
83. *Domy przy hydrancie*, 1931, olej, dykta, 50,4 x 60 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 31/WILNO*, Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie, nr inw. VDA T-206
- Poolsk Kunst, Charlottenborg, København, grudzień, 1930, poz. kat. 247
 - *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 15
84. *Miasto*, 1932, olej, sklejka, 51 x 39,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 1932/WILNO*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3061
- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Sleńdzińskiego . Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „ Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień – maj 1933, poz. kat. 148
 - Salon 1934, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Kraków, maj – lipiec, poz.kat. 88
 - Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 41
 - Wystawa Członków BLOKU Zawodowych Artystów Plastyków, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa – Łódź, kwiecień 1935, poz.kat. 33
 - Trzej pejzażyści. Bronisław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman, Muzeum Okręgowe w Białymstoku, czerwiec – sierpień 1976, poz. kat. 40
 - Ludomir Sleńdziński i szkoła wileńska, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, 2008, poz. kat. 42
 - *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 16
85. *Sklepiki*, 1932, olej, sklejka, 29,8 x 38,5 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 32*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3062
- XIV Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Szkoła Rzemiosł i Przemysłu Artystycznego WTAP, Wilno, grudzień 1934, poz. kat. 77
 - Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz. kat. 8

- Trzej pejzażyści. Bronisław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman, Muzeum Okręgowe w Białymstoku, czerwiec – sierpień 1976, poz. kat. 42
- Ludomir Sleńdziński i szkoła wileńska, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, 2008, poz. kat. 43
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 17
- 86. *Stary park – Duboia k/Pińska*, 1932, olej, tektura, 50 x 35 cm, sygn.p.d.: M.Rouba 32, własność prywatna
- 87. Zakład pogrzebowy, 1932, olej, sklejka, 28 x 36 cm, sygn.p.d.: MRouba 1932/WILNO, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, nr inw. PMW-507-OMO
- XIV Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Szkoła Rzemiosł i Przemysłu Artystycznego WTAP, Wilno, grudzień 1934, poz. kat. 78
- Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz. kat. 9
- Artyści z kręgu szkoły wileńskiej XIX/XX, Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim, 2013, poz. kat. 21
- 88. *Ginące Wilno*, 1933, olej, sklejka, 58,5 x 66 cm, sygn.p.d.: M. Rouba 33/WILNO, własność prywatna
- XIV Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Szkoła Rzemiosł i Przemysłu Artystycznego WTAP, Wilno, grudzień 1934, poz. kat. 72
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz. kat. 38
- Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz. kat. 2
- 89. *Jezioro w lesie*, 1933, olej, płótno, 68,5 x 84,5 cm, sygn.p.d.: M. Rouba 33/WILNO, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3060
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014
- *Wilno Michała Rouby*, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 17
- 90. *Dorożka wileńska/ Dorożkarz wileński*, 1934, olej, płótno, 61 x 75 cm, sygn.p.d.: M. Rouba 1934/WILNO, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2825

- Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz. kat. 1
- Trzej pejzażyści. Bolesław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman, Muzeum Okręgowe w Białymstoku, czerwiec – sierpień 1976, poz. kat. 41
- Widzenie natury. Wystawa malarstwa, Muzeum Narodowe w Warszawie, Łazienki Królewskie – Podchorążówka, kwiecień – październik 1984, poz. kat. 5
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 20
- 91. *Kwitnące Wilno*, 1934, olej, płótno, 72 x 86 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1934/WILNO*, własność prywatna
- 92. *Panorama Wilna z Góry Boufałowej*, 1934, olej, płótno, 100 x 128 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno 1934*, Litewskie Muzeum Sztuki w Wilnie, nr inw. T-5004
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014, poz. kat. 19
- 93. *Wilno*, 1934, olej, płótno, 54,5 x 71,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1934/WILNO*, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, nr inw. MB/S/1758
- 94. *Widok na Wilno*, 1934, olej, sklejka, 36 x 50 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno (19)34*, własność prywatna
- 95. *Drzewa we mgle*, 1935, olej, płótno, 84 x 107 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 35*, Ministerstwo Spraw Zagranicznych
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz. kat. 52
- 96. *Jesienne mgły*, 1935, olej, płótno, 84 x 197 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1935/WILNO*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3051
- Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz. kat. 41
- Salon Jubileuszowy 1860 -1 935, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1935, poz. kat. 149
- Wileńskie środowisko artystyczne 1919 – 1945. Malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek, fotografia, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie, czerwiec – lipiec 1989
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 31

97. *Smutny pejzaż*, 1935, olej, sklejka, 60 x 77 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1935/WILNO*, własność prywatna
98. *Panorama Wilna*, ok. 1935, olej, sklejka, 30 x 59 cm, niesygn., własność prywatna
99. *Szary dzień*, ok. 1935, olej, płótno, 57 x 68 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3063
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz. kat. 49
 - Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień – październik 1935, poz. kat. 20 lub 21⁷
 - Wystawa „Sztuka – kwiaty – wnętrze”, Ogólnopolski Salon Sztuki, Poznań 1937, poz. kat. 267
 - Widzenie natury. Wystawa malarstwa, Muzeum Narodowe w Warszawie, Łazienki Królewskie – Podchorążówka, kwiecień – październik 1984, poz. kat. 83
 - Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 22
100. *Okolice Wilna /Domki na przedmieściu/*, 1936, olej, sklejka, 26 x 30,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 36*, własność prywatna
- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Kasyno Garnizonowe, Wilno 1938, poz. kat. 40
101. *Pejzaż z wierzbą*, 1936, olej, sklejka, 59,5 x 77,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 36/WILNO*, własność prywatna
- Salon Malarski 1937, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, luty – marzec, poz. kat. 113
 - Exposition de l'art. polonais, Musée du prince Paul, Belgrad, listopad-grudzień 1937, poz. Kat. 95
 - L'art polonais. La Société pour l'Exposition de l'Art Polonais a l'Etranger, Paris 1937, poz. Kat. 95
 - Lengyel Kiállítás, Budapest, marzec 1938, poz. kat. 95
 - Exhibition of French & Polish Art. Painting, Sculpture, Engravings, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, 1940, poz. kat. 70

⁷ Na tej wystawie zostały pokazane dwa obrazy: *Szary dzień I* i *Szary dzień II*

- Exhibition of Polish Art Artists' Association Blok, New Burlington Gallery, London, maj-czerwiec 1939, poz. kat. 77
- An Exhibitin of Contemporary Polish Art by members of the Polish Artists' Association Blok, Brighton Art Gallery, Brighton, styczeń 1940, poz. kat. 49
- An Exhibitin of Contemporary Polish Art by members of the Polish Artists' Association Blok, Tower Art Gallery, Eastbourne, luty 1941, poz. kat. 49
- An Exhibitin of Polish Art, City of Manchester Art Gallery, 20th March to 28th April 1940, poz. kat. 69
- An Exhibitin of Contemporary Polish Art by members of the Polish Artists' Association Blok, Country Borough of Northampton Art Gallery, Northampton, czerwiec 1940, poz. kat. 21
- An Exhibitin of Contemporary Polish Art by members of the Polish Artists' Association Blok, Museum and Art Gallery, Counrty Borough of Burton upon Trent, czerwiec-lipiec 1941, poz. kat. 21
- 102. *Portret kobiety z okolic Wilna*, 1936, olej, sklejka, 57 x 50 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 36*, własność prywatna
- 103. *Wóz dwukonny w drodze do miasta*, 1936, olej, sklejka, 61 x 67 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1936/WILNO*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3737
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 22
- 104. *Zwózka lodu*, 1936, olej, sklejka, 39 x 60 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1936*, własność prywatna
- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Kasyno Garnizonowe, Wilno 1938, poz. kat. 7
- X Salon Malarstwo, Grafika, Rzeźba, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, listopad 1938, poz. kat. 138
- 105. *Kapliczka w Ponarach*, 1937, olej, sklejka, 40 x 30 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*, Biblioteka Litewskiej Akademii Nauk im. Wróblewskich w Wilnie
- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Kasyno Garnizonowe, Wilno 1938, poz. kat. 45
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 27

106. *Nad rzeką*, 1937, olej, tektura, 21 x 25,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*, własność prywatna,
107. *Pejzaż z domkami*, 1937, olej, płótno, 52,5 x 42 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*, Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw. MT/M/1515/N
108. *Pejzaż z ruinami*, 1937, olej, sklejka, 30 x 39,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, nr inw. MB/S/1919
109. *Troki*, 1937, olej, płótno, 95 x 115 cm, niesygn., własność prywatna
- Salon 1938, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1938, poz. kat. 134
110. *Troki (fragment ruin zamku oraz drewnianej zabudowy) – szkic*, 1937, olej, sklejka, 76,5 x 61 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*, własność prywatna
111. *Troki zamek na wyspie*, 1937, olej, sklejka, 30,5 x 39,5 cm, sygn.p.d.: *RoubA37*, własność prywatna
112. *Widok Wilna wśród drzew*, 1937, olej, płótno, 35 x 42,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 2826
- *Trzej pejzażyści. Bolesław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman*, Muzeum Okręgowe w Białymstoku, 1976, poz. kat. 43
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 25
113. *Widok Wilna z góry Tauras*, 1937, olej, płótno, 100 x 128 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37/WILNO*, Litewska Akademia Nauk, nr 47015
- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 29
114. *Wieża w Trokach*, 1937, olej, sklejka, 30 x 40 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3064
- *Trzej pejzażyści. Bolesław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman*, Muzeum Okręgowe w Białymstoku, 1976, poz. kat. 44
115. *Ulica w Trokach*, 1937, olej, płótno, 30,5 x 40 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*, Centrum Badań Przyrodniczych w Wilnie, nr. 411
Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 27
116. *Zamek w Trokach /Troki/*, 1937, olej, płótno, 58 x 49,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 37/WILNO*, Litewska Akademia Nauk w Wilnie, nr 92019

Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 33

117. *Żaglówki na jeziorze trockim*, 1937, olej, płótno, 52 x 41 cm, sygn.p.d.: *Rouba 37*, własność prywatna

- The 1937 International Exhibition of Paintings, Carnegie Institute, Pittsburgh, październik-listopad 1937, poz. Kat. 405

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Kasyno Garnizonowe, Wilno 1938, poz. kat. 30⁸

118. *Pejzaż romantyczny*, 1938, olej, płótno, 90,5 x 115 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba WILNO 1938*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3056

-Salon 1938, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1938, poz. kat. 133

- Apžvalgines Dailės Parados, Vilnius, czerwiec-lipiec 1940, poz. kat. 225

- Ludomir Sleńdziński i szkoła wileńska, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, 2008, poz. kat. 45

- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 32

119. *Rzeczka*, 1938, olej, sklejka, 40 x 30 cm, sygn.p.d.: *Rouba 38*, własność prywatna

- Vilniaus Dailininkų Dailės parados, Lietuvos Tarybų Socialistinės Respublikos Dailininkų Sąjunga, 1940, poz. kat. 271

120. *Troki (stare domki w Trokach)*, 1938, olej, sklejka, 76,5 x 61 cm, sygn.p.d.: *MRouba 38/WILNO*, własność prywatna

121. *Wieża zamku w Trokach*, 1938, olej, płótno, 113 x 89 cm, sygn.p.d.: *M.Rouba 38*, Litewska Akademia Nauk w Wilnie, nr 47020

- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 28

122. *Zwózka lodu*, 1938, olej, płótno, 51 x 61 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno 1938*, Muzeum Polskie w Ameryce

- The World's Fair in New York, Polish Pavillon, 1939, poz. kat. 70

123. *Kaktus*, ok. 1938, olej, sklejka, 66 x 25 cm, niesygn., własność prywatna

⁸ Na tej wystawie zostały pokazane dwa obrazy: *Żaglówki I* i *Żaglówki II*

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Kasyno Garnizonowe, Wilno 1938, poz. kat. 19

124. *Przystań łodzi i żaglówek – Troki*, ok. 1938, olej, sklejka, 30 x 40 cm, niesygn., własność prywatna

125. *Dom przy placu Katedralnym w Wilnie*, 1939, olej, sklejka, 36 x 51 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba Wilno 39*, Litewskie Muzeum Sztuki w Wilnie, nr T-244

- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 34

126. *Martwa natura*, 1939, olej, płótno, 42,5 x 53 cm, sygn.p.g.: *WILNO 39/M.ROUBA*, własność prywatna

127. *Podwórko wileńskie*, 1939, olej, płótno, 52 x 42 cm, sygn.p.d.: *Rouba 39*, własność prywatna

128. *Widok Wilna*, 1939, olej, płótno, 42,5 x 52,5 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 39*, własność prywatna

129. *Martwa natura z rondlem*, ok. 1939, olej, płótno, 34 x 35 cm, niesygn., własność prywatna

130. *Góra Zamkowa w Wilnie*, 1940, olej, płótno, 52 x 42 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 1940*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. 2827

- Wilno Michała Rouby, Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa, Wilno 2014 poz. kat. 35

131. *Waszownicy*, 1940, olej, płótno, 64,5 x 80 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba 40*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3066

132. *Krajobraz z robotnikami na tle budowli*, ok. 1940, olej, tektura, 72 x 99 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MPW 3068

133. *Kościół św. Jakuba*, 1941, olej, sklejka, 42 x 51 cm, niesygn., własność prywatna

134. *Kościół św. Jakuba - szkic*, 1941, olej, tektura, niesygn., własność prywatna

II Rysunki i akwarele

1. *Głowa matki artysty Antoniny Roubiny*, przed 1913, kredka, papier, 21 x 16,5 cm, niesygn., własność prywatna

2. *Głowa matki artysty Antoniny Roubiny*, przed 1913, kredka, papier, 20,5 x 21 cm, niesygn., własność prywatna

3. *Głowa ojca artysty Napoleona Rouby*, 1913-1920, tempera, kredka, papier, 14 x 10,3 cm, niesygn., własność prywatna
4. *Kobiety pracujące w polu przy wykopkach*, przed 1914, kredka, papier, 14 x 22,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12383
5. *Kompozycja z okrągłym stołem i leżącą na nim czerwoną parasolką*, przed 1914, kredka, papier, 13 x 19 cm, niesygn., własność prywatna
6. *Głowa ojca artysty Napoleona Rouby*, 1915-1925, węgiel, papier, 40 x 31 cm, niesygn., własność prywatna
7. *Głowa kobiety*, 1921, węgiel, papier, 39 x 30,5 cm, sygn. p.d.: MR 1921, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12410
8. *Okladka czasopisma „Wianki”*, 1921, tusz, papier, 16,3 x 12 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12372
- Pokaz specjalny / Bezcenne. Nabytki Muzeum Narodowego w Warszawie, 17 listopada 2016 – 12 lutego 2017 r.
9. *Projekt okładki do publikacji W. Niedziałkowskiej – Dobaczewskiej „Klisze z fotografii Jana Bułhaka”*, 1922, akwarela, ołówek, papier, 28 x 21,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12389
- Pokaz specjalny / Bezcenne. Nabytki Muzeum Narodowego w Warszawie, 17 listopada 2016 – 12 lutego 2017 r.
10. *Elementy dekoracyjne*, 1923, ołówek, papier, 29 x 29,7 cm, syg.p.g.: 24 VIII 23/Wilno 23 MR (monogram wiązany), Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12395
11. *Elementy dekoracyjne*, 1923, ołówek, papier, 29 x 22 cm, syg.p.g.: 24 VIII 23/Wilno 23 MR (monogram wiązany), Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12394
12. *Głowa ojca Napoleona Rouby*, 1923-1934, węgiel, kredka, papier, 39,5 x 32,5 cm, sygn. p.d.: MR (monogram wiązany), własność prywatna
13. *Projekt pudełka*, 1923-1924, ołówek, tusz, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/2814.
14. *Projekt pudełka*, 1923-1924, ołówek, akwarela tusz, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/26
15. *Projekt szyldu sklepu z zabawkami*, 1923-1924, ołówek, akwarela tusz, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/21

16. *Projekt zabawek – ptaki*, 1923-1924, ołówek, tusz, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie nr inw. Rys.W.12386/16
17. *Szkice motywów etnicznych Japonki*, 1923-1924, tusz, ołówek, pióro, jedwab, 15 x 29 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12377
18. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/1
19. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/2
20. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/3
21. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/4
22. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/5
23. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/6
24. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/7
25. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/8
26. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/9
27. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/10
28. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/11
29. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/12
30. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/13
31. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/14

32. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/15
33. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/16
34. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/17
35. *Szkice motywów etnicznych*, 1923-1924, akwarela, pióro, kalka, 19,1 x 25 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12411/18
36. *Portret mężczyzny*, 1923-1939, węgiel, papier, 26 x 20 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12408
37. *Alegoria pracy*, 1924, ołówek, kredka, papier, 34,5 x 63 cm, sygn.p.d.: *M. Rouba/Paryż 924*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12420
38. *Projekt dekoracji ściennej*, 1924, akwarela, ołówek, papier, 22 x 14,5 cm, sygn.p.d.: *MR*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12395
39. Fragment Paryża z widokiem na Sacré Coeur, ok. 1924, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/5
40. *Most na Sekwanie*, ok. 1924, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/12
41. *Most nad Sekwaną*, ok. 1924, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/13
42. *Projekt sztandaru dla Instytutu Nauk Handlowo-Gospodarczych w Wilnie*, ok. 1924, akwarela, złocenie, srebrzenie, papier, 12,5 x 16,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12404
43. *Projekt sztandaru dla Instytutu Nauk Handlowo-Gospodarczych w Wilnie*, ok. 1924, akwarela, złocenie, srebrzenie, papier, 12,5 x 16,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12405
44. *Stary Paryż*, ok. 1924, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/9
45. *Alegoria pracy*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/13
46. *Alegoria pracy*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W.12386/21
47. *Autoportret*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/1

48. *Autoportret*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/2
49. *Autoportret*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/23
50. *Autoportret*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/24
51. *Bukiet kwiatów*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/9
52. *Bukiet kwiatów*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/10
53. *Dziecko z łabędziem*, 1924-1939, ołówek, papier, 51 x 41 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12385
54. *Drzewo*, 1924-1939, ołówek, papier, 25 x 18,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12381
55. *Elementy dekoracyjne – panoplia*, 1924-1939, ołówek, papier, 50 x 33 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12405
56. *Kompozycja z myślicielem*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/12
57. *Koń zaprzężony do wozu i koń sporzywający pokarm*, 1924-1939, ołówek, papier, 19,7 x 21,7 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12413
58. *Koń zaprzężony w sanie*, 1924-1939, ołówek, papier, 25,2 x 30 cm, niesyg., własność prywatna
59. *Król z orłem prowadzący pachołka*, 1924-1939, ołówek, papier, 18,2 x 14,2 cm, niesygn., własność prywatna
60. *Kwiaty*, 1924-1939, akwarela, ołówek, papier, 60 x 60 cm, własność prywatna
61. *Mężczyzna przy koniu*, 1924-1939, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/20
62. *Młoda dziewczyna pochylona nad robotą*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/11
63. *Młoda dziewczyna w trakcie rysowania*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/12

64. *Pejzaż z budynkiem*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/7
65. *Pieta*, 1924-1939, ołówek, papier, 17,5 x 32,2 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12371
66. *Postać anioła z palmą wielkanocną*, 1924-1939, tusz, akwarela, papier, 18,2 x 14,2 cm, niesygn., własność prywatna
67. *Półakt chłopięcy*, 1924-1939, ołówek, papier, 24,5 x 19,7 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12385
68. *Projekty liternictwa oraz elementy dekoracyjne*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/2
69. *Scena orientalna*, 1924-1939, ołówek, papier, 28 x 21 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12422
70. *Serce Jezusa*, 1924-1939, akwarela, ołówek, papier, 23 x 16 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12422
71. *Studium głowy kobiecej*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/20
72. *Studium głowy męskiej*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/25
73. *Studium głowy męskiej*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/20
74. *Studia koni*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/19
75. *Studium leżącego mężczyzny*, 1924-1939, ołówek, papier, 26 x 21,5 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12386/27
76. *Projekt scenografii teatralnej*, 1924-1939, farba akrylowa, ołówek, 13,5 x 22 cm, 1924-1939, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12378
77. *Projekty świeczników*, 1925-1939, ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12371
78. *Projekty świeczników*, 1925-1939, ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12398
79. *Projekty świeczników*, 1925-1939, ołówek, papier, 31 x 23 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12399

80. *Projekt wnętrza*, 1925-1939, farba akwarelowa, ołówek, tusz, papier, 22,2 x 27,3 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12374
81. *Projekt żyrandoli*, 1925-1939, ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12391
82. *Projekt żyrandoli*, 1925-1939, ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12341
83. *Projekt żyrandoli i lamp*, 1925-1939, ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12341
84. *Projekt żyrandoli i lamp*, 1925-1939, ołówek, papier, 30,2 x 24,6 cm, niesyg., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12340
85. *Skrzypaczka*, 1929-1935, akwarela, ołówek, 21 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
86. *Głowa kobiety*, kredka, ołówek, papier, 42 x 31 cm, niesygn., własność prywatna
87. *Lato*, ołówek, papier, ok. 1938, ołówek, papier, niesygn., własność prywatna
88. *Wnętrze salonu w mieszkaniu rodziców artysty w Wilnie*, 1914, akwarela, papier, 20,5 x 11,5 cm, niesygn., własność prywatna
89. *Stodoła wśród drzew*, 1921-1930, akwarela, papier, 32,1 x 25,2 cm, sygn.p.d.: M. Rouba, własność prywatna
90. *Kaplica /Budynek przypominający kształtem kaplicę/*, 1924-1939, kredka kolorowa, papier, 24,5 x 19,5 cm, niesygn., własność prywatna
91. *Martwa natura*, 1925-1930, akwarela, papier, 18,5 x 27 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12384
92. *Martwa natura z lustrem*, 1925-1939, akwarela, papier, 24 x 30 cm, niesygn., własność prywatna
93. *Niedziela Palmowa*, 1925-1939, akwarela papier, 20,5 27,5 cm, niesyg., własność prywatna
94. *Wieża gotycka*, 1925-1939, akwarela, ołówek, papier, 36,2 x 27,6 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.W. 12387
95. *Widok Capri*, 1931, akwarela, ołówek, papier, 36,2 x 27,6 cm, niesygn., własność prywatna
96. *Statua św. Jacka*, 1935, gwasz, papier, 28,5 x 20,3 cm, niesygn., Muzeum Okręgowe w Toruniu, nr inw. MT/Gr/2598

97. *Dworek widziany z ławki ogrodowej*, 1937, akwarela, papier, 32,4 x 25 cm, sygn.p.d.: M.Rouba/Wilno 37., Muzeum Okręgowe w Toruniu, ne inw. MT/Gr/2597

III Grafika artystyczna

1. *Autoportret z ojcem i matką*, 1921, sucha igła, akwaforta, papier, 7,9 x 12,7 cm, sygn.p.d.: Michał Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Gr.W. 2553

2. *Chatka białoruska*, 1934, drzeworyt, papier, 20 x 30 cm, niesygn., własność prywatna

- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Sleńdzińskiego. Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień-maj 1934, poz.kat. 154

- Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień-październik 1935, poz.kat. 58

2a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Chatka białoruska*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

2b. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Chatka białoruska*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

2c. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Chatka białoruska*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

3. *Grusza*, 1934, drzeworyt barwny, 25 x 22 cm, niesygn., własność prywatna

- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Sleńdzińskiego. Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień-maj 1934, poz.kat. 153

- Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień-październik 1935, poz.kat. 59

- Wileńskie środowisko artystyczne 1919-1945. Malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek, fotografia, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie, czerwiec-lipiec 198

- Pokaz specjalny / Bezcenne. Nabytki Muzeum Narodowego w Warszawie, 17 listopada 2016 – 12 lutego 2017 r.

3a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Grusza*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

4. *Kościół św. Anny*, 1934, drzeworyt barwny, papier, 19 x 22 cm, sygn.l.d.: *Wilno, kościół św. Anny (14)*, p.d.: *M. Rouba 1934*, własność prywatna
- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Sleńdzińskiego. Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień-maj 1934, poz.kat. 152
 - Wystawa Zbiorowa prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień-październik 1935, poz.kat. 57
 - Wileńskie środowisko artystyczne 1919-1945. Malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek, fotografia, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie, czerwiec-lipiec 1989
- 4a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Kościół św. Anny*, drewno, 18 x 20 cm, własność prywatna
- 4b. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Kościół św. Anny*, drewno, 25 x 30 cm, własność prywatna
5. *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, 1935, drzeworyt barwny, papier, 16,8 x 36,2 cm, sygn.p.d.: *Widok z Pohulanki*, l.d.: *M. Rouba 35*, własność prywatna
- 5a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, drewno, 20 x 38 cm, własność prywatna
- 5b. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, drewno, 20 x 38 cm, własność prywatna
- 5c. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Widok Wilna z Wielkiej Pohulanki*, drewno, 20 x 38 cm, własność prywatna
6. *Fragment Katedry Wileńskiej*, 1938, drzeworyt barwny, papier, 25,6 x 28,4 cm, sygn.l.d.: *Fragment Katedry Wileńskiej*, p.d.: *M. Rouba*, Wilno 1938
- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 55
- 6a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Fragment katedry Wileńskiej*, drewno, 25 x 28,5 cm, własność prywatna
- 6b. . Kłosek drzeworytniczy do pracy *Fragment katedry Wileńskiej*, drewno, 25 x 28,5 cm, własność prywatna
7. *Ruiny zamku w Trokach*, 1938, drzeworyt barwny, papier, 22 x 25 cm, sygn.l.d.: *Ruiny zamku w Trokach*, p.d.: *M. Rouba Wilno 1938*, własność prywatna

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 56

8. *Troki powódź*, 1938, drzeworyt, papier, 21,6 x 17,2 cm, sygn.l.d.: *Troki*, p.d.: *M. Rouba, Wilno, 1938*, własność prywatna

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 54

9. *Wiosenne drzewa pod Górą Zamkową*, 1938, drzeworyt barwny, papier, 22 x 25 cm, sygn.l.d.: *wiosenne dzrewa*, p.d.: *M. Rouba, Wilno 1938*, własność prywatna

9a. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Wiosenne drzewa pod Górą Zamkową*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

9b. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Wiosenne drzewa pod Górą Zamkową*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

9c. Kłosek drzeworytniczy do pracy *Wiosenne drzewa pod Górą Zamkową*, drewno, 22 x 25 cm, własność prywatna

IV. Grafika użytkowa, projekty

1. *Ilustracje do książki Marii Reutt, „Z dziejów Litwy”*, po 1914, druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn.: M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, DW.186/1-308

2. *Ilustracje do książki Marii Reutt, „Z dziejów Litwy”*, po 1914, druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn.: M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, DW.186/1-308

3. *Ilustracje do książki M. Reutt, „Z dziejów Litwy”*, po 1914, druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn.: M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, DW.186/1-308

4. Strona tytułowa oraz *ilustracje do książki Marii Reutt, „Z dziejów Litwy”*, po 1914, druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn.: M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, DW.186/1-308

5. *Ilustracje do książki Marii Reutt, „Z dziejów Litwy”*, po 1914, druk, papier, 20,5 x 14 cm, sygn.: M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, DW.186/1-308

6. *Okładka miesięcznika „Południe”*, 1920, litografia, papier, 7 x 14 cm, własność prywatna

7. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”*, ok. 1920, tusz, druk, papier naklejany na papier, 35 x 20 cm, karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

8. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”*, ok. 1920, tusz, druk, papier naklejany na papier, 35 x 20 cm, karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
9. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”*, ok. 1920, tusz, druk, papier naklejany na papier, 35 x 20 cm, karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
10. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”*, ok. 1920, tusz, druk, papier naklejany na papier, 35 x 20 cm, karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
11. *Ilustracje do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”*, ok. 1920, tusz, druk, papier naklejany na papier, 35 x 20 cm, karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
12. *Strona tytułowa do książki Marii Reutt „Dziecko polskie w latach niedoli i walk”*, ok. 1920, tusz, druk, papier naklejany na papier, 35 x 20 cm, karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
13. *Cegielka Wyzwolenie – Polskie Stronnictwo Ludowe cegiełek na budowę Polski Ludowej Fundusz Wyborczy 200 M.P.*, 1920-1930, druk, papier, 10,2 x 8,3 cm sygn. M. Rouba, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
14. *Cegielka Wyzwolenie – Polskie Stronnictwo Ludowe*, 1920-1930, drzeworyt barwny, papier, 12,3 x 8,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
15. *Dyplom 77 Pułku Piechoty Strzelców Kowieńskich*, 1920-1930, druk barwny, papier, 35 x 25 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
16. *Ex libris artysty*, 1920-1930, drzeworyt, papier, 9 x 7 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
17. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji w języku francuskim*, 1920-1939, druk, papier, 13 x 9,5 cm; 11 x 12,5 cm, sygn.p.d.: MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
18. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji*, 1920-1939, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
19. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji*, 1920-1939, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

20. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji*, 1920-1939, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
21. *Ilustracje do nieokreślonej publikacji*, 1920-1939, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
22. *Matka Boska Ostrobramska*, 1920-1939, litografia barwna, papier, 40 x 30 cm, sygn.p.d.: Michał i Kazimiera Roubowie, własność prywatna
23. *Reklama piwa Szopen*, 1920-1939, litografia barwna, 50 x 60 cm, niesygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
24. *Strona tytułowa do książki Tadeusza Łopalewskiego „Rycerz z La Manczy”*, 1920-1939, druk, papier, 19,5 x 14,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
25. *Strona tytułowa do książki Edwarda Walewskiego „Wiwlasy”*, 1920-1939, druk, papier, 18 x 12,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
26. *Okladka czasopisma „Wianki”*, 1921, litografia, papier, 16,3 x 12 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
27. *Etykieta do wina*, 1921-1930, drzeworyt, papier, 18 x 14,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
28. *Okladka do publikacji Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej „Klisze z fotografii Jana Bułhaka”*, 1922, druk, papier, 28 x 21,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
29. *Projekt okładki do książki Heleny Romer „Swoi ludzie”*, 1922, piórko, tusz, papier, 18 x 13,4 cm, sygn.p.d.: MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
30. *Dwie karty z kalendarza*, 1923, druk, papier, 14,5 x 7,5 cm, sygn.p.d.: Michał Rouba Wilno 1923, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
31. *Okladka do książki Felicji Kruszewskiej „Przedwiośnie”*, 1923, druk, papier, 16 x 12 cm, sygn.p.d.: MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
32. *Karta tytułowa „Wileńskiej Jednodniówki Antraktowej”*, 1924, druk, papier, 22,5 x 17cm, sygn.p.d.: MR, własność prywatna

33. *Ilustracje do książki Benedykta Hertza „Wakacje w puszczy”*, ok. 1924, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
34. *Okladka do książki Benedykta Hertza „Wakacje w puszczy”*, ok. 1924, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
35. *Projekt okładki do dramatu Aleksandra Chomińskiego „On i Ona”*, 1924-1939, druk, papier, 24,5 x 16,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
36. *Okladka barwna z winietą „Almanach szkolnictwa ziemi wileńskiej”, red. Józef Mackiewicz*, 1925, druk, papier, 27,5 x 20 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
37. *Strona tytułowa do tomiku poezji Anny Achmatowej „Paciorki”*, 1925, druk, papier, 17,7 x 12,7 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
38. *Strona tytułowa do książki Felicji Kruszewskiej „Stąd-Dotąd”*, 1925, druk, papier, 9,3 x 11,3 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
39. *Wzory liternictwa*, 1925-1939, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
40. *Wzory liternictwa*, 1925-1939, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
41. *Okladka oraz szata graficzna do wiersza Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej „Wilno-tryptyk”*, 1926, druk, papier, 18,9 x 16,7, własność prywatna
42. *Okladka oraz szata graficzna do wiersza Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej „Wilno-tryptyk”*, 1926, druk, papier, 18,9 x 16,7, własność prywatna
43. *Okladka oraz szata graficzna do wiersza Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej „Wilno-tryptyk”*, 1926, druk, papier, 18,9 x 16,7, własność prywatna
44. *Karta z okazji Koronacji obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie*, 1927, druk, papier, 31 x 22 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

45. *Karta z okazji Koronacji obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej w Wilnie*, 1927, druk, papier, 31 x 22 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
46. *Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
47. *Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
48. *Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
49. *Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
50. *Ilustracje do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
51. *Okladka do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, druk, papier, 35 x 20 cm – karta, sygn. MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
- 52/1-2. *Projekt okładki do książki Felicji Kruszewskiej „Błękitny ogród”*, 1928, piórko, akwarela, papier, 22,5 x 11,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
53. *Pieczęć okrągła Szkoły Rzemiosł w Wilnie*, 1928, druk, papier, śr. 4,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
54. *Plakat wyborczy*, 1928, litografia barwna, papier, 50 x 69 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
55. *Strona tytułowa książki Wacława Studnickiego „Stosunek Wilna do Legionów, kartki bez retuszu z pamiętnika 1916-1918”*, 1928, druk, papier, 24 x 17 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308
56. *Ulotka propagandowa*, 1928, litografia barwna, 50 x 40 cm, sygn.p.d.: MR, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Gr.W. 8952

- Pokaz specjalny / Bezcenne. Nabytki Muzeum Narodowego w Warszawie, 17 listopada 2016 – 12 lutego 2017 r.

57. *Kalendarz „Expresu Wileńskiego 1931”*, 1931, litografia barwna, druk, 35 x 20 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

58. *Nagłówek czasopisma „Rolnik, Rybak i Gospoia”*, 1931, druk, papier, 15 x 18 cm, , Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

59. *Okładka Cennik nasion na rok 1931*, 1931, druk, papier, 30 x 15 cm, , Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

60. *Okładka do wiersza Witolda Hulewicza „Miasto pod chmurami”*, 1931, litografia barwna, papier, 20 x 14,5 cm, własność prywatna

61. *Karta tytułowa czasopisma „Junak Kresowy”*, 1932, litografia barwna, papier, 35 x 25,5 cm, , Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

62. *Projekt Wielkiego Złotego medalu III Targów Północnych w Wilnie 1933*, 1933, druk, papier, śr. 3,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

63. *Dyplom pamiątkowy dla Marii Curie-Skłodowskiej*, przed 1934, druk, papier, 29,5 x 21 cm, własność prywatna

64. *Okładka czasopisma „Apel”*, 1935, druk barwny, papier, 34 x 26,5 cm, , Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. DW.186/1-308

VII Prace znane tylko z reprodukcji i fotografii archiwalnych

1. *Pejzaż z drzewem*, 1920-1924

2. *Kompozycja (Praca, Zbiór kartofli)*, ok. 1924

- Wystawa Sztuki i Rzemiosł, Wilno, 1924, poz. kat. 124

- Wystawa Artystów Członków Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec-kwiecień 1926, poz. kat. 90

3. *Z nad Sekwany*, ok. 1924

- Wystawa Artystów Członków Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec-kwiecień 1926, poz. kat. 88

4. *Nad rzeką (Rybacy na Polesiu)*, 1925-1935, Narodowe Archiwum Cyfrowe nr. 1-K-4954

- Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań, maj-wrzesień 1929, poz. kat. 546

- Wystawa Obrazów i Grafiki artystycznej Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lwów, styczeń 1931, poz.kat. 58

5. *Droga do kościoła*, ok. 1926

-Salon 1926, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1926, poz.kat. 1

6. *O zachodzie*, ok. 1927

- Salon 1927, , Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1927, poz.kat. 274

7. *Pejzaż z karocą*, ok. 1927

- Wystawa Zbiorowa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec 1928, poz.kat.218

- VI Doroczna Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, maj-czerwiec 1928, poz.kat. 118

- Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań, maj-wrzesień 1929, poz.kat. 548

8. *Rybacy (Rybacy nad Piną)*, ok. 1928

- Wystawa Zbiorowa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, marzec 1928, poz.kat.209

- VI Doroczna Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, maj-czerwiec 1928, poz.kat. 111

- Salon 1928, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1928, poz.kat. 263

- Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań, maj-wrzesień 1929, poz.kat. 540

- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 49.

9. *Staw II*, ok. 1928

10. *Skrzypaczka*, 1929-1935

11. *Wilno. Plac Katedralny*, ok. 1930-1931

12. *Dom nad Wilją*, 1930-1932

13. *Czerwone mury*, 1931

- VII Doroczna Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, czerwiec 1931, poz.kat. 96

14. *Pejzaż wiosenny*, ok. 1932

- Salon Wiosenny Rytmu, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, maj 1932, poz.kat. 107
- Salon 1934, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych , Kraków, maj-lipiec 1934, poz.kat. 89
- XIV Wystawa Obrazów i Rzeźb Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, Wilno, grudzień 1934, poz.kat. 75
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 42
- 15. *Zima (Pejzaż zimowy)*, 1932
- Salon Wiosenny Rytmu, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, maj 1932, poz.kat. 108
- 16. *Mury pobernardyńskie w Wilnie (Mury kościelne)*, ok. 1932
- Salon Zimowy, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, grudzień 1931-styczeń 1932, poz.kat. 181
- IX Salon Malarski, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, grudzień 1937-styczeń 1938, poz.kat. 115
- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 5
- 17. *Pejzaż ze strumykiem*, ok. 1933
- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Sleńdzińskiego, Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień-maj 1933, poz.kat.147
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, luty 1935, poz.kat. 61
- Wystawa Zbiorowa Prac Michała Rouby, Wilno, wrzesień-październik 1935, poz.kat. 55
- 18. *Pejzaż kompozycyjny*, ok. 1933-1937
- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Sleńdzińskiego, Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień-maj 1933, poz.kat.146 ?
- 19. *Pejzaż kompozycyjny*, ok. 1933-1937
- Wystawa Zbiorowa Prof. Ludomira Slendzińskiego, Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków „Krypta królewska Bazyliki Wileńskiej”, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, kwiecień-maj 1933, poz.kat.146 ?
- 20. *Srebrny pejzaż*, 1934

-IV Salon Zimowy, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa, styczeń 1934, poz.kat., 182

- The 1934 International Exhibition of Painting, Carnegie Institute, Pittsburgh, listopad-grudzień 1934, poz.kat.321

- 1934 Carnegie International European Section, Museum of Art, San Francisco, kwiecień 1934, poz.kat. 209

- Foregin Section 1934, Carnegie International Exhibition of Painting, Museum of Art, Baltimire, styczeń-luty 1935, poz.kat 231

21. *Lato*, 1936

- Salon 1936, , Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1936, poz.kat. 126

22. *Święty Hubert*, 1936

- Salon 1936, , Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa, grudzień 1936, poz.kat. 127

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 1

23. *Wierzyby nad jeziorem Trockim*, 1937-1938

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 32

24. *Kaktusy*, 1938

- II Zbiorowa Wystawa Obrazów Michała Rouby, Wilno, marzec 1938, poz.kat. 19

VI. Polichromie

1.*Malowidła ściennie* w kościele św. Piotra i Pawła, 1925, Różanka k. Lidy (obecnie Białoruś) (praca niezachowana)

2. *Malowidła ściennie* w kościele św. Piotra i Pawła, 1925, Różanka k. Lidy (obecnie Białoruś) (praca niezachowana)

3.*Zwiastowanie Najświętszej Marii Panny*, 1926-1927, Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, Żołudek k. Lidy (obecnie Białoruś)

4. *Koronacja Marii*, 1926-1927, Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, Żołudek k. Lidy (obecnie Białoruś)

